

# ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

## «Академия»

Рекомендована  
к утверждению  
Педагогическим  
Советом ЧОУ «Академия»  
Протокол № 1  
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ЧОУ «Академия»  
Приказ № 121  
от « 31 » августа 2020 г.



/М.Ю.Лотвинова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на \_\_2020\_/ 2021\_\_учебный год

по технология  
(предмет)

Уровень обучения (класс) начальное общее, класс 4

Общее количество часов: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 Уровень базовый

Учитель Синчина Наталья Викторовна, Пруняну Ольга Вячеславовна

Программа разработана на основе авторской программы  
«Технология» Н.И. Роговцевой , С.В. Анащенковой.

Учебник 4 класс «Технология» Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. .

Санкт-Петербург  
2020\_г.

### **1.1. Нормативно-правовая база**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
- Приказ МИНОБРНАУКИ РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2016 N 1677)
- Авторская программа по предмету «Технология»
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020г. № 1011-р «О формировании Учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования, на 2020/2021 учебный год»
- Инструктивно-методическое письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020/2021 учебный год от 23.04.2020г. № 03-28-3775/200-0;
- Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020г. № 988 - р «О формировании учебного графика государственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы в 2020/2021 уч. году»
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Академия»
- Положение о рабочей программе ЧОУ «Академия»
- Учебный план ЧОУ «Академия» на 2020/2021 уч. год.

### **1.2. Общие цели изучения курса:**

#### **Цели курса:**

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **1.3. Место учебного предмета в учебном плане:**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 часа в 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **1.4. Учебно-методический комплект.**

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология. Учебник с приложением на электронном носителе. 4 класс (128 с.)**
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс (96 с.)**
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Уроки технологии. 4 класс (128 с.)**

- Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг «Технология» (CD).

### **1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Программа 3 класса обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при роды, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты.**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой

предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно – декоративных и других изделий.

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

#### ***Основы культуры труда, самообслуживание:***

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

#### ***Технология ручной обработки материалов.***

#### ***Элементы графической грамоты:***

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной

задачей.

***Конструирование и моделирование:***

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

***Практика работы на компьютере:***

**Выпускник научится:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## 2.1.Содержание программы

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов
1	Как работать с учебником	1
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	6
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Тематическое планирование

### Тематическое планирование

учебного материала по предмету «Технология». 3 класс. 1 урок в неделю (34 недели за год, 34 урока за год).

№ урока	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля	Календарные сроки
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Как работают	Знакомство с учебником и рабочей	<b>Учимся новому.</b> Словарная работа: <i>технология.</i>	Повторят знания, полученные в 1–2 классах	<b>Регулятивные:</b> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в	Рассуждение на тему	Составление	

	<p>с учебником. Путешествуем по городу (<i>постановочный</i>). Учебник, с. 2–9, рабочая тетрадь, с. 4–5</p>	<p>тетрадь, условными обозначениями. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: <i>современники, город, хаотично,</i></p>	<p>Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с текстом (с. 4). Коллективная беседа «Путешествуем по родному городу».</p>	<p>(отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательно сть действий при работе над изделием). Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоймость», «дорого»,</p>	<p>учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осу-</p>	<p>«Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?». Устное сочинение-описание</p>	<p>маршрутной карты «Мой родной город»</p>	
		<p><i>экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод.</i> Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в</p>	<p><b>Делаем сами.</b> Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы</p>	<p>«дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города</p>	<p>ществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта». <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности;</p>	<p>ние «Город моей мечты»</p>		

		ин-фраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде	над изделием. Выполнение задания: «Маршрутная карта „Мой родной город“» в рабочей тетради на с. 5 (индивидуальная). <b>Подведение итогов.</b> Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

### Человек и Земля

2	Архитектура (пос-черте-	Основы черчения. Чтение черте-	<b>Проверим себя.</b> Беседа по вопросам о вычислении стоимости.	Познакомятся с основами черчения, с поняти-	<b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое	Определение	Выполнение	
	<i>тановка учебной задачи)</i> Учебник, с. 12–19, рабочая тетрадь, с. 6–7	жей. Формат листов бумаги. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа: как строятся дома. Чтение диалога Ани и Вани об архитектуре (учебник, с. 12–13). Выполнение задания на определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах (коллективная). Беседа о профессиях людей, занятых в строительстве. Словесно-иллюстративный рассказ о понятиях	ями: <i>чертёж, архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать</i> чертёж; с основами масштабирования, выполнения	рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно	зданий на иллюстрациях или слайдах по таблице. Рассказ о профессиях людей, занятых в	чертежа деталей изделия в масштабе 2 : 1. Изготовление макета	



		<p>модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Понятия: <i>архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, маши-</i></p>	<p>«чертеж», «масштаб». Работа с учебником (с. 15). Чтение простейших чертежей (коллективная). Работа по учебнику (с. 16): эскиз, технический рисунок, чертеж. Чтение чертежа в учебнике (с. 17). Коллективное рассуждение при выполнении заданий в рабочей тетради. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Разметка деталей</p>	<p>чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами. Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (А4</p>	<p>формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p>	<p>строительстве</p>	<p>дома из бумаги</p>		
		<p><i>таб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж</i></p>	<p>по чертежу в рабочей тетради. Изготовление макета дома из бумаги. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>и А3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги</p>	<p><b>Личностные:</b> положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения</p>				

3	Городские постройки (решение частных задач). Учебник, с. 20–23, рабочая тетрадь, с. 9–11	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Телебашня. Проволока: назначение, свойства, способы работы. Сверло и его назначение. Знакомство с инструментами (кусач-	<b>Проверим себя.</b> Опрос учащихся по теме. <b>Учимся новому.</b> Работа с учебником (с. 20): ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ о проволоке и ее свойствах, назначении сверл. Чтение текста в учебнике (с. 21). Беседа об инструментах (кусачках, плоскогубцах), их устройстве. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Коллективное рассуждение о приемах работы с проволокой.	Познакомятся с новыми инструментами – плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки вы-	<b>Регулятивные:</b> умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею,	Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промышленное и т. д.)	Технический рисунок. Изготовление объемной модели телебашни	
		ками, плоскогубцами). Правила безопасной работы с инструментами. Новые термины и понятия: <i>проволока, сверло,</i>	<b>Делаем сами.</b> Исследование свойств проволоки. Анализ изделия. Составление плана работы (учебник, с. 22). Выполнение технического рисунка изделия в рабочей тетради. Изготовление макета телебашни. <b>Подведение итогов.</b> Презентация выполненных	полнения технического рисунка	для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно			

		кусачки, плоскогубцы	работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		рассуждать и находить ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
4	Парк (решение частных задач). Учебник, с. 24–27, рабочая тетрадь, с. 12	Парковые зоны в городе. Знакомство с профессиями, связанными с садово-парковым искусством. Природные материалы и их использование в поделках. Композиции из природных материалов. Способы соединения деталей из природных материалов.	<b>Проверим себя.</b> Опрос учащихся о работе, проделанной дома. <b>Учимся новому.</b> Беседа о значении парковых зон в городе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 24). Коллективное рассуждение, поиск ответа на вопрос: люди каких профессий занимаются садово-парковым искусством? Работа с учебником: ответы на вопросы (с. 25). Беседа о природных материалах и способах соединения деталей из них с опорой на учебник (с. 26). Игровой момент: узнай материал на ощупь. <b>Делаем сами.</b> Анализ изделия. Составление плана работы с опорой на учебник	Систематизирую знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения при-	<i>Познавательные:</i> овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>Регулятивные:</i> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные	Рассуждение: профессию людей, связанных с садово-парковым искусством.	Изготовление макета городского парка из природ-	
				родных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на	способы достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. <i>Личностные:</i> сориентированы на целостное восприятие мира в его	Устное сочинение: «Твой любимый уголок в парке». Составление	ных материалов на пластинке основной	

		Термины и понятия: <i>лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник</i>	(с. 27), его коррекция в соответствии с собственным замыслом. Проговаривание плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовлением макета городского парка (групповая). <b>Подведение итогов.</b> Презентация работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	пластилиновой основе	органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	рассказ а о значении природы для города		
5	Проект «Детская площадка» <i>(постановка и решение учебной задачи)</i> . Учебник, с. 28–34, рабочая тетрадь	Алгоритм построения деятельности в проекте. Заполнение	<b>Проверим себя.</b> Опрос учащихся по выполненной домашней работе. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о проектах,	Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного	<b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за буду-	Исследование: сравнение	Выполнение творчес-	
	<i>новка и решение учебной задачи)</i> . Учебник, с. 28–34, рабочая тетрадь	ние технологической карты. Изготовлен ие объемной модели из бумаги. Анализ изделия. План работы над изделием.	выполненных во 2 классе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 28). Рассказ с элементами беседы об алгоритме работы над проектом. <b>Делаем сами.</b> Анализ вариантов детских площадок. Составление плана работы над изделием. Распределение ролей в группе. Подбор	алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в	щий результат. <b>Познавательные:</b> умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого	свойств различных природных материалов, соотношение формы и цвета природ	кого проекта по теме «Детская площадка»	

	, с. 14–16	Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции. Способы презентации проекта. Критерии оценки проекта	материалов для выполнения проекта. Работа над проектом (групповая). <b>Подведение итогов.</b> Защита проектов. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям	и поискового характера. <b>Регулятивные:</b> овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему	ных материалов с реальными объектами		
					решению, контролировать свои действия при совместной работе			
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (решение частных задач).	Ателье мод: назначение. Знакомство с профессиям и людей, работающих в ателье мод. Виды одежды.	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о назначении ателье мод. Чтение текста в учебнике (с. 35). Словарная работа. Коллективная беседа о профессиях людей, работающих в ателье. Выполнение задания (учебник, с. 36).	Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизирую	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют строить осознанное и	Исследование: какая ткань наиболее подходит для вышивания?	Выполнение украшения платочка монограм	

	Учебник, с. 35–45, рабочая тетрадь, с. 19–20	Знакомство с пряжей, видами тканей. Виды швов. Швы в вышивании. Стебельчатый шов: применение, приемы работы. Термины и понятия: <i>ателье, фабрика, модельер, закрой-</i>	Коллективная беседа о том, как и из чего производят ткань, какие изделия делают из пряжи и ткани. Работа с карточками на доске: «Типы швов». Беседа о швах, используемых при вышивании. <b>Делаем сами.</b> Коллективное обсуждение темы: виды одежды. Изучение иллюстраций в учебнике (с. 37–38). Выполнение задания «Модели школьной и спортивной формы» в рабочей тетради (с. 19).	т знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1–2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограм-	произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, на-		мой, вышитой стебельчатым швом	
		<i>щик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические</i>	Алгоритм выполнения стебельчатого шва. Упражнения по выполнению стебельчатого шва. Украшение платочка вышивкой. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	мой». Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом	ходить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труд			

		волокна, стебельчат ый шов						
7	Апликация из ткани (освоение нового материала). Учебник, с. 46–48	Петельный шов и его применение. Алгоритм выполнения петельного стежка. Виды аппликаций. Последовательность выполнения ап-	<b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ о петельном шве и его использовании при украшении одежды. Чтение текста в учебнике (с. 45) «Алгоритм выполнения петельного шва». <b>Делаем сами.</b> Упражнения по выполнению петельно-	Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды – аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполне-	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки,	Творческая работа: составление собственной композиции для украшения фартука	Выполнение аппликации из ткани на фартуке с помощью пе-	
		пликации из ткани. Термины и понятия: <i>петельный шов, аппликация, виды аппликации</i>	го шва. Виды аппликаций. Работа по карточкам на классной доске. Проверка выполнения задания по учебнику (с. 46). Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием (с. 47). Проговаривание плана работы. Украшение фартука аппликацией из ткани. <b>Подведение итогов.</b>	ния петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять	характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по		тельного стежка	

			Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва	диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда			
8	Изготовление тканей (освоенная новая материя)	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом	<b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о видах тканей, способах их получения, свойствах. Поиск ответа на вопрос в тексте учеб-	Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реально-	Творческая работа: создание собственного при-	Создание изделия «Гобелен»	
	ла). Учебник, с. 49–51, рабочая тетрадь, с. 20, 23	бом. Прядение. Ткачество. Отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). История гобелена. Технологический процесс создания гобелена.	ника (с. 49): что такое ткачество. Ответы учащихся на вопросы о процессе производства ткани. <b>Делаем сами.</b> Словесно-иллюстративный рассказ об истории гобелена. Коллективный поиск ответа на вопрос: что потребуется для производства гобелена вручную? Демонстрация приемов работы. Составление плана работы с опорой на текст и	сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»	го действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания,	сунка для изделия «Гобелен». Устное сочинение-описание понравившегося гобелена		



		<p>Ручной ткацкий станок. Производится во гобелена вручную. Изготовлен гобелен по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p>	<p>иллюстрации в учебнике (с. 50–51). Работа над изделием «Гобелен».</p> <p><b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии для анализа и оценки: аккуратность, чёткость рисунка, цветовое решение. Коллективное обсуждение</p>		<p>слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету</p>			
		<p>Термины и понятия: <i>ткачество, ткацкий станок, гобелен, прядильщица, ткач</i></p>						
9	<p>Вязание (решение учебных задач). Учебник, с. 52–54</p>	<p>Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Заслушивание сообщений учащихся о вязании. Коллективная беседа о вязанных изделиях и работа по учебнику (с. 52) с рассматриванием иллюстраций. Словесно-иллюстративный рассказ об истории вязания, инструментах и</p>	<p>Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным</p>	<p>Творческая работа: создание композиции и «Воздушные петли»</p>	<p>Создание композиции и «Воздушные петли»</p>	

		вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Нитки для	приспособлениях для вязания. Чтение текста в учебнике (с. 53) о видах ниток для вязания и крючках. Изучение правил работы при вязании крючком (с. 53). Демонстрация приемов вязания воздушных петель.	Систематизирую знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план	критериям. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования инфор-	ных петель по собственному замыслу		
		вязания. Правила работы при вязании. Приемы вязания воздушных петель. Термины и понятия: <i>вязание, крючок, воздушные петли</i>	<b>Делаем сами.</b> Выполнение упражнений по вязанию воздушных петель. Анализ готового изделия «Воздушные петли». Составление плана работы над изделием (с. 54), изготовление изделия «Воздушные петли». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли»	мации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			
10	Одежда для карнавала	Карнавал. История и традиции карнавалов	<b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы	Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух	Творческая работа: созданы	Изготовлен карна	

	<i>(решение частных задач).</i> Учеб-	в разных странах. Особенности и карнавалыных	о карнавалах. Чтение текста в учебнике (с. 55), беседа о материалах для карнавалыных костюмов. Чтение текста в учебнике (с. 56). Рассмотрение мультиме-	проведения этого праздника, с разными карнавалыными костюмами. Узнают о значе-	последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы,	е карнавалыного костюма по	вального костюма	
ник, с. 55–58	костюмов. Материалы для создания карнавалыных костюмов. Выкройка. Крахмал. Технология и назначение крахмаления ткани. Термины и понятия: <i>карнавал, крахмал, кулиска</i>	дийной презентации «Карнавалыные костюмы». Обмен впечатлениями. Работа с учебником (с. 56): изучение процесса крахмаления ткани. <b>Делаем сами.</b> Анализ образцов изделий. Изучение плана работы над изделием с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Демонстрация приемов работы. Технология изготовления кулиски. Составление плана изготовления собственного карнавалыного костюма. <b>Подведение итогов.</b> Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	нии крахмаления ткани, последовательно сти крахмаления ткани, о способах создания карнавалыного костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавалыный костюм	в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавалыного костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалыных костюмах. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		собственному замыслу. Устное сочинение «Как создавался костюм»		

					<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			
11	Бисероплетение (освоение нового материала). Учебник, с. 59–62, рабочая тетрадь	История бисероплетения. Виды бисера и его свойства. Способы использования бисера. Виды изделий из бисера. Леска: особенности и виды. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы с бисером. Освоение	<b>Учимся новому.</b> Чтение текста в учебнике (с. 59) и ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ об истории бисера, просмотр мультимедийной презентации. Обмен впечатлениями об изделиях из бисера. Коллективная беседа о леске и ее свойствах, о видах бисера. Рассмотрение образцов бисера. <b>Путешествуем во времени.</b> Чтение текста в учебнике (1-й абзац, с. 60) и ответы на вопросы по тексту. <b>Делаем сами.</b> Анализ изделия по плану. Инструменты для работы с бисером и правила безопасной работы с ними. План работы над изделием (с. 61), схемы плетения.	Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера	<i>Регулятивные:</i> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. <i>Познавательные:</i> общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; <i>логические</i> – умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера. <i>Коммуникативные:</i> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу	Изготовление изделия «Браслетик „Цветочки“»	

		способов бисероплетения.	Демонстрация приемов работы. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оце-		<b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы			
		Термины и понятия: <i>бисер, бисероплетение</i>	нивания работ. Коллективное обсуждение		на плодотворную работу на уроке			
12	Кафе «Кулинарная сказка» . Работа с бумагой. Конструирование <i>(решение учебной задачи)</i> . Учебник, с. 63–67, рабочая	Знакомство с работой кафе. Термины и понятия: <i>рецепт, порция, ингредиенты.</i> Способы определения веса продуктов. Весы. Мерные предметы. Кухонные принадлежности. Виды весов. Правила поведения в кафе. Выбор	<b>Проверим себя.</b> Проверка домашнего задания, обсуждение выполненных работ. <b>Учимся новому.</b> Беседа о кафе. Чтение текста в учебнике (с. 63) и ответы на вопросы. Рассматривание таблицы в учебнике (с. 64). Практическая работа по определению веса разных продуктов с помощью весов и мерных емкостей. Беседа о профессиях официанта и повара. Коллективный поиск ответа на вопрос: нужно ли человеку уметь готовить? Чтение ответа Ани на этот вопрос в учебнике (с. 65). Беседа	Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки). <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою	Творческая работа: украшение весов по собственному замыслу. Рассуждения на тему: нужно ли уметь готовить еду? Исследователь	Сборка конструкции из бумаги и с помощью дополнительных приспособлений; конструирование	

	тетрадь, с. 32–34	блюд. Знакомство с профессиями	о кухонных принадлежностях. Работа с учебником (с. 65–66). Выполнение задания в рабочей тетради	помощью дополнительных приспособлений; конструировать	точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повар-	ская ра-		
		ями: <i>повар, официант</i> . Профессиональные обязанности повара, официанта, кулинара	на с. 32 (групповая). <b>Делаем сами.</b> Виды весов. Анализ готового изделия «Весы». Составление плана изготовления поделки. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	изделие «Весы». Совершенствую т навыки выполнения чертежей, конструирования	ра и официанта, кафе. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов	бота: поиск от-вета на вопрос, в чем отличие приготовления еды дома и в кафе	изделия «Весы»	
13	Фруктовый завтрак ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 68–69, рабочая тетрадь	Приготовление пищи. Правила поведения на кухне. Кухонные инструменты и принадлежности. Способы приготовления пищи. Рецепты	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о правилах работы на кухне. Коллективная беседа о блюдах для завтрака, рецептах салатов. Работа с учебником (с. 69). Изучение рецепта фруктового салата и последовательности его изготовления. <b>Делаем сами.</b> Приготовление салата из фруктов (групповая).	Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему,	Творческая работа: украшение приготовления блюда перед подачей	Приготовление фруктового салата	

	, с. 35	салатов. Рецепт фруктового салата.	<b>Подведение итогов.</b> Дегустация блюда. Коллективное обсуждение выполнен-	доской, пользоваться рецептом, смешивать ингреди-	самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового ха-			
		Инструмент ы и приспособл ения для его приготовлен ия. Приготовле ние блюда по рецепту и определение его стоимости. Термины и понятия: <i>ингредиент ы, приспособле ния</i>	ной работы. Оценка вкусовых качеств приготовленного блюда	енты; применять правила поведения при приготовлении пищи; приготавливать салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов	рактера (украшение блюд). <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров			
14	Работа с тканью. Колпач ок – цыплен ок для яиц	Рецепты блюд из яиц. Яйцо вкрутую и всмятку. Сервировка стола к завтраку.	<b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о блюдах из яиц. Чтение текста в учебнике о варке яйца вкрутую	Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с основами снятия мерок, с возможностями	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия	Творчес кая работа: украше ние поделки по соб-	Изгот овлен ие издел ия «Цып лята» из	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<i>(решение частных задач)</i>	Сохранение блюда теплым. Синтепон и его	и всмятку (с. 72). Коллективный поиск ответа на вопрос: для чего нужен колпачок для яиц? Изучение	использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью.	в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> общеучебные – уме-	му замыслу	ткани	
	<i>дач).</i> Учебник, с. 72–73, рабочая тетрадь	свойства. Сантиметровая лента и ее использование для снятия мерок. Работа с тканью. Термины и понятия: <i>синтепон, сантиметровая лента</i>	свойств синтепона. Словесный рассказ о сантиметровой ленте и ее использовании при снятии мерок. <b>Делаем сами.</b> Коллективный анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Изготовление изделия «Цыплята». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и	ют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			



				декорировать изделие; выполнять изделие «Цыплята»				
15	Кулинария. Бутерброды (освоение нового материала). Учебник, с. 74–77, рабочая тетрадь	Блюда, не требующие тепловой обработки. Холодные закуски. Бутерброды. Технология приготовления различных бутербродов и холодных закусок. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с ис-	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о рецептах бутербродов и закусок. Чтение диалога Ани и Вани в учебнике (с. 74). <b>Делаем сами.</b> Правила безопасной работы с ножом. Анализ блюд. Составление плана работы. Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке». <b>Подведение итогов.</b> Дегустация приготовленных блюд. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок. Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами,	Творческая работа: украшение бутербродов по собственному замыслу	Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке»	

		пользование м разных ингредиен-			договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формули-			
		тов. Правила безопасной работы с ножом			ровать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности			
16	Сервир овка стола. Салфет ница ( <i>решен ие частны х задач</i> ). Учебни к, с. 78– 79, рабочая тетрадь	Салфетница и ее назначение. Виды симметрии. Орнаментал ьная симметрия. Термины и понятия: <i>салфетница , сервировка</i>	<b>Учимся новому.</b> Заслушивание сообщений о приготовленных дома блюдах. Коллективная беседа о салфетнице, ее назначении. Работа с учебником, ответы на вопросы (с. 78). Коллективная беседа о видах симметрии. Выполнение задания «Определи вид симметрии». Словесно- иллюстративный рассказ об орнаментальной симметрии. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 78–79). Изготовление салфетницы	Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать	<b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые	Творчес кая работа: декорат ивное оформл ение поделки по собстве нному замысл у. Устный рассказ- описан ие своей поделки	Изгот овлен ие салфе тниц ы из карто на и бумаг и	

			из картона и бумаги. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оце-	декоративные элементы и оформлять изделие; де-	высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.			
			нивания работ. Коллективное обсуждение	лать салфетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельно о оформления изделия	<i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности			
17	Магазины подарков. Работа с пластичными материалами (тестоластик). Лепка (освоение нового	Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Знакомство с профессиями и людей, работающих в магазине. Информация об изделии, продукте на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню	<b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Чтение текста в учебнике (с. 80). Коллективная беседа о подарках. Коллективный поиск ответа на вопрос: что такое магазин? Коллективная беседа о видах магазинов. Выполнение задания (работа по таблице). Чтение текста в учебнике (с. 81–82). Коллективная беседа о том, что делают люди, работающие в магазине. Выполнение задания	Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать	<i>Регулятивные:</i> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <i>Познавательные:</i> общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового	Творческая работа: выполнение брелока из соленого теста по собственному замыслу	Изготовление брелока из соленого теста	

		защитника	по рабочей тетради (с. 38).	солёное тесто от дру-	характера.			
	<i>материала).</i> Учебник, с. 80–85, рабочая тетрадь	Отечества. Работа с пластичным материалом. Брелоки: виды и назначение. Термины и понятия: <i>подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель, витрина</i>	<b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 39). Составление плана работы над изделием. Изготовление брелока из соленого теста. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	гих пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста	<b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий			
18	Работа с природными материалами. Золотая со-	Природные материалы. Соломка: особенности, использование в декоративно-прикладном	<b>Проверим себя.</b> Проверка домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о природных материалах. Просмотр мультимедийной презентации «Изделия из природных материалов». Словес-	Познакомятся с природным материалом – соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоратив-	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство,	Творческая работа: изготовление картины из солом-	Изготовление картины «Золотая	
	ломка	творчестве,	но-иллюстративный	но-прикладном	адекватно воспринимать оценку своей	ки по	соло	

<p>(освоен ие нового матери ала). Учебни к, с. 85– 87, рабочая тетрадь</p>	<p>свойства. Приемы работы с соломкой. Технологии подготовки соломки: холодный и горячий способы. Изготовлен ие аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Термины и понятия: <i>междоузлия</i> , <i>эластичный</i></p>	<p>рассказ о соломке. Рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 85). Коллективное рассуждение о технологии работы с соломкой. Чтение текста в учебнике (с. 85–86). Определение свойств соломки. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 87). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 41–43). Изготовление картины «Золотистая соломка». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину</p>	<p>работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.). <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в об- щении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета</p>	<p>собстве нному замысл у</p>	<p>мка»</p>	
				<p>интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>			

					<i>Личностные:</i> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе			
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 88–89, рабочая тетрадь	Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа об упаковке подарков. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 88). Игра «Упакуй подарок». Коллективное рассуждение о выполненных упаковках. Словесно-иллюстративный рассказ о видах упаковок, правилах упаковки с учетом законов цветоделения, назначении подарка. Просмотр мультимедийной презентации. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Свойства упаковочного материала. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 88). Изготовление поделки	Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков. Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	<i>Регулятивные:</i> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <i>Познавательные: общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции. <i>Коммуникативные:</i> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу. Поиск ответа на вопрос: чем отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?	Изготовление изделия «Упаковка подарка»	
			«Упаковка изделия». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		ковке подарков; умеют выделять технологические операции. <i>Коммуникативные:</i> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку			

		Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Профессия упаковщик. Термины и понятия: <i>упаковщик, контраст, тональность</i>			зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету			
20	Работа с картоном. Конструирование: авто-	История автомобильного транспорта. Виды автомобильного транспорта,	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа на тему «Что делают в автомастерской». Чтение текста в учебнике (с. 90–91). Коллективная беседа о видах автомобильного транспорта, его истории.	Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовы-	Творческая работа: придумать и нарисовать	Конструирование фургона «Мо-	
	мастерская ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник,	его устройство, основные части. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи	Выполнение задания из учебника (с. 91). Словесно-иллюстративный рассказ учителя об устройстве автомобиля. Работа с учебником (с. 91). Коллективное рассуждение: что делает инженер-конструктор	геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании и геометрических	вать свое творческое пространство. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника,	машины будущего. Украсить модель фургона по	роженое». Создание объемной модели	

<p>с. 90–94, рабочая тетрадь , с. 44–46</p>	<p>вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги, оформление изделия. Термины и понятия: <i>пассажирский транспорт, автомобиль, дви-</i></p>	<p>и автослесарь? Словарная работа (с. 92). Словесно-иллюстративный рассказ учителя о геометрических телах и развёртке. Выполнение задания из учебника (рисунки, с. 92). <b>Делаем сами.</b> Построение развёртки куба с опорой на иллюстрации в учебнике на с. 93. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на учебник (с. 94). <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>тел с помощью специального чертежа – развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического</p>	<p>рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>	<p>собственному замыслу</p>			
	<p><i>гатель, экипаж, упряжка, инженер-конструктор, конструкция, автослесарь</i></p>		<p>тела, создавать объёмную модель предмета</p>					



		, геометриче ское тело, развёртка, грань						
21	Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик» (освоение нового материала).	Конструктор. Детали конструктора. Инструменты для сборки изделий из деталей конструктора. Виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Грузовики,	<b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о конструкторе. Рассматривание деталей конструктора. Знакомство с инструментами для сборки деталей. Коллективная беседа о видах соединений деталей конструктора. Коллективная беседа о грузовиках. Рассматривание иллюстраций (с. 96–97). <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 47–49). Составление плана работы. Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Подведение итогов.</b>	Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самосто-	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать	Составление рассказа о грузовичке	Самостоятельно выполнять изделие «Грузовик» по состав-	
	ла). Учебник, с. 95–98, рабочая тетрадь	их назначение. Анализ конструкции и готового изделия. Выбор необходимых деталей.	ответы на вопросы учителя; логические – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем,				ленному плану и иллюстрациям в учеб-	

		Термины и понятия: <i>металлический конструктор</i>	Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		строить понятные речевые высказывания. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ		нике	
--	--	--	---	--	---	--	------	--

**Человек и вода**

22	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование (постановка)	История мостостроительства. Виды мостов, их назначение, особенности конструкции. Моделирование. Конструкция	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о видах мостов. Словесно-иллюстративный рассказ об истории мостостроительства, отличительных особенностях конструкции каждого вида моста. Рассматривание мультимедийной презентации. Коллективная беседа о зависимости конст-	Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид сое-	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими	Составление рассказа о виденных учащимися мостах. Творческая работа:	Конструирование изделия «Мост» Изготовление модели	
	<i>новка учебной задачи</i> . Учебник, с. 100–103, рабочая тетрадь	висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон,	рукций и назначением мостов. Анализ конструкции висячего моста, его достоинств. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Планирование работы. Изготовление модели висячего моста. <b>Подведение итогов.</b>	динения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов,	мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои	создание поделок по собственному замыслу	ли моста	

		<p>нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Натягивание нитей.</p> <p>Термины и понятия: <i>мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый</i></p>	<p>Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»</p>	<p>действия при совместной работе. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей</p>			
		<p><i>мост, арочный мост, понтонный мост</i></p>						
23	<p>Водный транспорт. Работа с</p>	<p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Знакомство</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о водном транспорте, профессиях людей, связанных с водным транспортом. Словесно-</p>	<p>Познакомятся с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме</p>	<p>Творческая работа: изготовить судно</p>	<p>Выполнение поделки «Яхта»</p>	

<p>бумагой. Конструирование (решение частных задач). Учебник, с. 104–105, рабочая тетрадь</p>	<p>с профессиями и людей, связанных с водным транспортом. Из истории водного транспорта. Отличия современных судов от старинных. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа</p>	<p>иллюстративный рассказ об истории водного транспорта. Выполнение задания «Расположи суда в хронологическом порядке». Коллективное рассуждение: чем отличаются суда разных эпох? <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Чтение в учебнике плана работы и рассматривание иллюстраций к нему (с. 104–105). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 52). Составление плана работы собственной модели. Изготовление поделки «Яхта».</p>	<p>конструирование из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу</p>	<p>сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, констру-</p>	<p>по собственному замыслу. Исследование: чем отличаются суда разных эпох?</p>	<p>из бумаги</p>	
	<p>с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Термины и понятия:</p>	<p><b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>		<p>ировать объемные поделки. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными. <b>Личностные:</b> сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к</p>			

		<i>верфь, баржа, кораблестроитель</i>			строительству			
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё (освоение нового материала-)	Океанариум и его обитатели. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа об океанариуме, людях, работающих в нем. Чтение текста в учебнике (с. 108–109). Коллективная беседа о видах мягкой игрушки. Рассмотрение игрушки или мультимедийной презентации. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 55). Чтение текста в учебнике (с. 110) о последовательности изгото-	Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить по форме реальные объекты	<b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключе-	Творческая работа: создание изделия «Осьминоги» по собственному замыслу. Исследование:	Создание изделия «Осьминоги» (групповая)	
	ла). Учебник, с. 108–111, рабочая тетрадь	игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Алгоритм работы над	товления мягкой игрушки. <b>Делаем сами.</b> Анализ готовых изделий. Рассмотрение материалов, пригодных для поделки. Работа с учебником (с. 111–112): последовательность работы над изделием. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 56–57). Работа над проектом (групповая).	и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощенный вариант объемной мягкой игрушки; находить новое	ния и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> умеют участвовать в коллективном	что делает ихтиолог? Составление рассказа или сказки по выполненной		

		<p>проектом. Изготовлен ие упрощенно о варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Термины и понятия: <i>океанариум, ихтиолог</i></p>	<p><b>Подведение итогов.</b> Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки»</p>	<p>обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. <b>Личностные:</b> сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека</p>	композиции		
25	<p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластичность. Конструирование (<i>решение</i>)</p>	<p>Фонтаны: их устройство и назначение. Виды фонтанов, их конструктивные особенности. Изготовление объемной модели фонтана из</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Фонтаны: виды, устройство и назначение». Просмотр мультимедийной презентации по теме урока. Коллективная беседа о правилах работы с пластичными материалами. <b>Делаем сами.</b> Работа с учебником (с. 113): план работы над изделием. Анализ готового изделия.</p>	<p>Познакомятся с декоративным сооружением – фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объемную модель по</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из</p>	Творческая работа: придумать и нарисовать фонтан будущего. Создание изделия по собствен-	Конструирование и изготовление изделия «Фонтан» из пластилина	

	<i>частных задач).</i> Учебник, с. 112–114, рабочая тетрадь	пластичных материалов по заданному образцу. Работа с пластичным и материалам и. Термины и понятия: <i>фонтан</i>	Составление подробного плана работы над изделием. Изготовление изделия «Фонтан». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». Закрепят навыки самостоятельно о анализа и оценки изделия	разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства	нному замыслу. Устное сочинение-описание виденного учащимися фонтана		
--	---	--	---	--	--	--	--	--

### Человек и воздух

26	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами (постановка учебной задачи). Учебник, с. 116–119,	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. Из истории оригами. Использование оригами. Виды техники оригами: классические оригами,	<b>Учимся новому.</b> Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Воздушный транспорт». Чтение текста в учебнике (с. 116). Коллективная беседа о науке бионике. Словесно-иллюстративный рассказ об истории зарождения искусства оригами. Коллективная беседа о технике оригами. Работа с учебником (с. 118): условные обозначения в оригами.	Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами. Расширят представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения	<b>Регулятивные:</b> знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к	Поиск ответа на вопрос: какое растение стало прототипом «липучки»?	Изготовление фигурки «Птицы» в технике оригами	
----	--	---	---	--	---	--	--	--

	рабочая тетрадь	модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия	<b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Проговаривание этапов работы по выбранным схемам. Изготовление поделки «Птица». <b>Подведение итогов.</b> Тестирование учащихся по рабочей тетради (с. 62–63). Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы»	расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике.			
		в технике оригами по условным обозначениям. Термины и понятия: <i>бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание</i>			<b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. <b>Личностные:</b> эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности			
27	Вертолетная	Виды воздушного	<b>Учимся новому.</b> Чтение текста и рассмотрение	Познакомятся с конструкцией	<b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают	Творческая	Конструирование	



	площадка. Работа с бумагой и картоном. Конст	транспорта. Вертолет и его устройство. Знакомство с профессиями: штурман, летчик	иллюстраций в учебнике (с. 120). Коллективная беседа об устройстве вертолета. Просмотр мультимедийной презентации по теме. Поиск ответа на вопрос: в чем преимущества вертолета?	вертолёта, с новым материалом – пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работы по пла-	учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и вы-	работа: изготовление изделий по собственному замыслу	овани е и изготовление вертолета	
	руирование ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 120–122, рабочая тетрадь	и авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Термины и понятия: <i>вертолёт, лопасть</i>	<b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Изготовление вертолета «Муха». <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	ну, конструирование из бумаги и картона. Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха»	воды в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. <b>Личностные:</b> имеют интерес к творчеству		«Муха» из бумаги и картона	
28	Украшение город. Работа с различными	Техника папье-маше. Виды воздушных шаров. Воздушные	<b>Учимся новому.</b> Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 124). Словесно-иллюстративный рассказ о воздушных шарах. <b>Делаем сами.</b> Анализ	Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров;	<b>Регулятивные:</b> умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью	Творческая работа: создание изделия	Выполнение композиции	

	ными материалами. Папье-маше (решение)	шары и их использование для украшения. Варианты цветового решения	готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 124). Изготовление композиции «Клоун».	соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать	обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> общеучебные – осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <b>логические</b> – умеют сравнивать способы	по собственному замыслу	«Клоун»	
	частных задач). Учебник, с. 122–124, рабочая тетрадь	композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Термины и понятия: <i>воздушный шарик</i>	<b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция “Клоун”»	выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации. <b>Личностные:</b> проявляют интерес к творчеству			

### Человек и информация

29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё	Способы передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы,	<b>Проверим себя.</b> Проверка выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о театре. Чтение текста о кукольном театре в	Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать	<b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Творческая работа: изготовление изделия по соб-	Изготовление пальчиковой кукл	
----	---	---	---	--	---	---	-------------------------------	--

	<i>(постановка и решение учеб-</i>	афиши, театральной программки, спектакля. Знаком-	учебнике (с. 130–131) и рассматривание рисунков. Выполнение задания в рабочей тетради «Афиша» (с. 68). Просмотр мультимедийной презентации	пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»	поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и ис-	ственно му замыслу	ы	
	<i>ной задачи).</i> Учебник, с. 130–134, рабочая тетрадь	ство с профессиям и людей, работающих в театре. Виды кукол. Пальчиковые куклы. Проект «Готовим спектакль». Расчет стоимости изделия. Термины и понятия: <i>театр, театр кукол, программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод</i>	«Виды кукол». <b>Делаем сами.</b> Алгоритм работы над проектом (чтение текста в учебнике, с. 132–133). Распределение учащихся на группы. Выполнение задания в рабочей тетради «Проект “Кукольный театр”» (до п. 5). Демонстрация приемов шитья колпачка. Работа над проектом. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		пользования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
30	Театр.	Понятие	<b>Проверим себя.</b> Проверка	Познакомятся	<b>Регулятивные:</b> понимают смысл		Изгот	

	Конструирование и моделирование	о сцене. Занавес. Виды занавесов. Термины и понятия:	выполнения домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Чтение текста о сцене и занавесе.	с назначением различных видов занавеса. Получат предс-	инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные дейст-		овление изделия	
	лирование (решение частных задач)	ны и понятия: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес	Просмотр мультимедийной презентации «Виды занавесов». <b>Делаем сами.</b> Анализ изделия. Составление плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовление изделия. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	тавление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и занавес»	вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности		«Сцена и занавес»	
31	Работа на компьютере	Источники информации в	<b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа об источниках информации в	Познакомятся со значением сети Интернет в	<b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Исследование: сохрани	Подготовка	

	тере. Афиша (ре- шение частных задач). Учебник, с. 134–139, рабочая тетрадь	современно м мире. Интер- нет, его функции. Знакомство с профессией программист. Термины и понятия: <i>Интернет, программист</i>	современном мире. Поиск ответа на вопрос: что такое Интернет? Коллективная беседа о функциях Интернета. Чтение текста в учебнике. <b>Делаем сами.</b> Подготовка презентации «Работа на компьютере». Выполнение задания (с. 139, учебник). <b>Подведение итогов.</b> Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	жизни человека, получают начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить презентацию	поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности	тся ли	и прове де-	
32	Переплётная мастерская (решение частных задач). Учебник, с. 126–127, рабочая тетрадь	Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, пресс, литера. Конструкция книг (книжный	<b>Проверим себя.</b> Проверка домашнего задания. <b>Учимся новому.</b> Чтение текста в учебнике (с. 126). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о книгопечатании. Коллективная беседа о правилах работы с книгой. Словесно-иллюстративный рассказ о переплете.	Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта.	<b>Регулятивные:</b> выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию,	Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу	Выполнение переплёта	

	с. 126–	блок, обложка, переп-		Закрепят навыки подбора				
	127, рабочая тетрадь	лет, слизура, крышки, корешок). Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия, элементы переплетных работ при изготовлении и «Папки достижений». Термины и понятия: <i>переплёт, переплётчик</i>	<b>Делаем сами.</b> Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 127) о плане работы над изделием. Анализ изделия. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы»	сопоставлять, делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. <b>Личностные:</b> положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью			
33	Почта (освоение нового материала). Учебник,	Способы общения и передачи информации. Почта и ее функции. Телеграф. Виды	<b>Проверим себя.</b> Заслушивание сообщений учащихся о переплетах. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о функциях почты. Чтение текста в учебнике (с. 128). Коллективная беседа о том,	Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процес-	<b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> умеют формулировать проблему; самостоятельно осу-	Творческая работа. Придумывание текста поздра-	Заполнение почтового бланка	

34	Почта ( <i>освоен ие нового матери ала</i> ). Учебни к,	Способы общения и передачи информации . Почта и ее функции. Телеграф. Виды	<b>Проверим себя.</b> Заслушивание сообщений учащихся о переплетах. <b>Учимся новому.</b> Коллективная беседа о функциях почты. Чтение текста в учебнике (с. 128). Коллективная беседа о том,	Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процес-	<b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> умеют формулировать проблему; самостоятельно осу-	Творчес кая работа. Придум ывание текста поздра-	Запол нение почто вого бланк а	
----	--	---	--	--	---	--	---	--

