

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Академия»

Рекомендована
к утверждению
Педагогическим
советом ЧОУ «Академия» -
Протокол №1
от « 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Академия»
Приказ № 121
от « 31 » сентября 2020 г.



М.Ю. Лотвинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-2021 учебный год

по МУЗЫКЕ
Наименование предмета

Уровень обучения (класс): ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 6 КЛАСС

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю: 1

Учитель: Жданова Л.А.

Учебник: «Музыка» 6 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение,
2012

Санкт-Петербург

2020 г

Раздел I. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
4. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10).
6. Примерная программа по учебному предмету.
7. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
8. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
9. Инструктивно-методическое письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020/2021 учебный год от 23.04.2020г. № 03-28-3775/200-0;
10. Положение о рабочей программе ЧОУ «Академия».
11. Учебный план ЧОУ «Академия» на 2020/2021 уч. год.

1.2 Общие цели изучения курса

1. формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
2. воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
3. развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
4. обогащение знаний о музыкальном искусстве;
5. овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

1.3 Место учебного предмета в учебном плане

Обязательная часть учебного плана основного общего образования предусматривает изучение учебного предмета музыка в 6 классе – 34 часа (из расчета 1 час в неделю)
Срок реализации программы – 1 год.

1.4 Учебно-методический комплект

**Учебно-методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов
Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:**

1. Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
2. Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2011г.
3. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2011г
4. фонохрестоматия для 6 класса (6 аудио кассет)
5. Г.П. Сергеева «Музыка. 6 класс» фонохрестоматия. 3 CD, тпр 3, М,Просвещение, 2011 г.
6. учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2011г.
7. «Творческая тетрадь «Музыка. 6 класс» М., Просвещение, 2011 г.

Учебно - методическое обеспечение.

Наглядный материал:

- 1.Таблицы.
2. Ноты разных лет.
3. Портреты алтайских композиторов.
4. Портреты русских композиторов.
5. Портреты зарубежных композиторов.
6. Портреты современных композиторов.
7. Фотографии современных певцов, групп.

8. Картина «Времена года».

Материально – техническое оснащение.

1. Учебное оборудование для реализации программы включает в себя комплект детских музыкальных инструментов.

2. Технические средства обучения: музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CDRW, MP 3, а также магнитных записей.

3. DVD-плеер.

4. Музыкальный инструмент - баян.

5. Ноутбук.

6. 2 микрофона, подставки для микрофонов.

7. Подставка для нот.

8. Колонки, усилители.

Музыкальная литература для учащихся.

1. Л. Михеева. «Музыкальный словарь в рассказах».
2. Музыка. 1-7 класс. 1 часть. (Методическое пособие по музыке. В.В. Фадин).
3. Музыка. 1-7 класс. 2 часть. (Методическое пособие по музыке. В.В. Фадин).
4. Русская музыкальная литература для 5 классов.
5. Творчество композитора А. Пахмутовой, её песни.
6. Творчество композитора В. Шаинского, его песни.

10

7. Л. Михеева. «Нотная грамота в картинах и рассказах».

8. Русский фольклор. Е.Н. Прыгунова.

Литература, использованная при подготовке программы.

1. Л. Михеева. «Музыкальный словарь в рассказах»
2. Музыка. 1-7 класс. 1,2 часть (Методическое пособие по музыке. В.В. Фадин.)
3. Русская музыкальная литература для средних классов.
4. Н.А. Вахромеев. Элементарная теория музыки.
5. Жизнь и творчество алтайских композиторов, их песни.
6. Жизнь и творчество русских композиторов, их песни.
7. Жизнь и творчество зарубежных композиторов.
8. Творчество композитора А. Пахмутовой, её песни.
9. Творчество композитора В. Шаинского, его песни.
10. Русский фольклор. Е.Н. Прыгунова.
11. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.
12. И.А. Агапова., М.А. Давыдова. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины.
13. Примерная рабочая программа по предмету "Музыка" Москва. 2014 год. Согласованная с Министерством образования РА.

1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов

торов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требование к уровню подготовки обучающихся 6 класса.

В результате изучения музыки ученик должен

знать:

- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения), несколько народных песен, песен современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио и телепередач, и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях;

1.6 Проектная и исследовательская деятельность

Анатолий Константинович Лядов.

Артюр Онеггер.

Вольфганг Амадей Моцарт.

Гектор Берлиоз.

Густав Малер

Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

Иоганнес Брамс.

Исаак Осипович Дунаевский

Клод Дебюсси

Михаил Иванович Глинка

Модест Петрович Мусоргский

Николай Андреевич Римский-Корсаков

Рихард Вагнер

Фридерик Шопен

Авторская песня – прошлое и настоящее.

Александр Николаевич Скрябин.
Александр Порфирьевич Бородин.
Антонин Дворжак
Богатырская тема в музыке.
В.Г. Кикта. Фрески Софии Киевской.
Вечные темпы искусства и жизни.
Влияние музыки на человека.
Выдающиеся русские исполнители – Шаляпин Ф., Ойстрах Д., Рихтер С. и другие
Джаз – искусство 20 века.
Знакомьтесь, балет!
Инструментальный концерт
Инструменты симфонического оркестра.
Иоганн Себастьян Бах
Йозеф Гайдн
Классика в рекламе.
Космический пейзаж.
Людвиг ван Бетховен
Мир музыкального театра
Мир старинной песни
Могучее царство Ф. Шопена
Может ли быть современной классическая музыка?
Музыка в моей семье
Музыка о войне
Музыка помогает до конца остаться человеком.
Музыкальная азбука.
Музыкальная драматургия.
Музыкальное посвящение.
Музыкальные инструменты разных стран и народов.
Музыкальный образ и мастерство исполнителя.
Народное искусство Древней Руси.
Небесное и земное в музыке Баха.
Ночной пейзаж.

2. Содержание дисциплины

2.1 Информация о внесённых изменениях

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа, авторское поурочное планирование используется без изменений

2.2. Содержание программы учебного предмета:

Базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, «золотой фонд» песен военных лет; творческая деятельность русских, зарубежных и современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства. Воспитание слушательской и исполнительской культуры.

Тема первого полугодия «Музыкальный образ» раскрывается по двум направлениям:

- виды музыкального образа;
- средства музыкальной выразительности, способствующие раскрытию образной стороны музыкального произведения.

Реализация темы «Музыкальный образ» строится на выявлении многообразия музыкальных образов и способов их развития.

Тема второго полугодия: «Музыкальная драматургия» развивается по двум направлениям:

- принципы построения музыкальной драматургии;
- многообразие форм и жанров, раскрывающих данные принципы.

Реализация темы «Музыкальная драматургия» строится на выявлении взаимосвязей между музыкальными образами и на этой основе раскрытии содержательной линии музыкального произведения.

№ п/п	Наименование разделов	часы за четв.	Из них	
			Контрольные и диагностические материалы	час
1.	"Музыкальный образ".	8	Обобщающий урок по теме: "Музыкальный образ".	1
2.	"Музыкальный образ".	8	Обобщающий урок по теме: "Музыкальный образ".	1
3.	"Музыкальная драматургия".	10	Обобщающий урок по теме: "Музыкальная драматургия".	1
4.	"Музыкальная драматургия".	8	Обобщающий урок по теме: "Музыкальная драматургия".	1
Итого:		34		

2.3 Тематическое планирование

Календарно-тематическое поурочное планирование
по _музыке_ для _6_ класса __основной__ уровень

34 ч. (_1_ час в неделю)
__2020-2021_ учебный год

Учитель: _Жданова Л.А._ (по учебнику __ по учебнику __ учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2011г.)

Авторы программы: _____

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Практические/лабораторные работы (при их наличии)	Контроль знаний	Дата планируемого проведения урока	Дата фактического проведения урока	Форма проведения урока (в случае необходимости)
1четверть. Тема «Музыкальный образ»							
1.	- Музыка до 50-х годов и более... - Разучивание песни "Наступила после лета осень" Сл. Муз. О.Осиповой. - Исполнение песни по выбору						

	<p>учащихся.</p> <p>- Слушание песен до 50-х годов и более...</p>						
2.	<p>-Ноты скрипичного ключа по октавам.</p> <p>- Разучивание песни "Наступила после лета осень"</p> <p>Сл. Муз. О.Осиповой.</p> <p>-Исполнение песни по выбору учащихся.</p>			1			
3.	<p>- Запись длительности нот на нотном стане.</p> <p>- Разучивание песни "Бабушка с дедушкой".</p> <p>Сл. Муз. Р.В.Паулса.</p> <p>- Исполнение песни " Наступила после лета осень"</p> <p>Сл. Муз. О.Осиповой.</p>			1			
4.	<p>- Запись длительности пауз на нотном стане.</p> <p>- Разучивание песни "Бабушка с дедушкой".</p> <p>Сл. Муз. Р.В.Паулса.</p> <p>-Исполнение песни по выбору учащихся.</p>			1			
5.	<p>- "Былины".</p> <p>- Разучивание песни "Журавли".</p> <p>Сл.Р.Гамзатова.</p> <p>Муз. Я.Френкеля.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся.</p> <p>- Слушание грамзаписи: "Былины".</p>			1			

6.	<p>- "Исторические песни".</p> <p>- Разучивание песни ""Журавли".</p> <p>Сл.Р.Гамзатова. Муз. Я.Френкеля.</p> <p>- Исполнение песни "Бабушка с дедушкой". Сл. Муз. Р.В.Паулса.</p> <p>- Слушание грамзаписи: "Исторические песни".</p>			1			
7.	<p>- "Трудовые песни".</p> <p>- Ознакомление с песней "Эй, ухнем!". №30</p> <p>- Исполнение песни ""Журавли".</p> <p>Сл.Р.Гамзатова. Муз. Я.Френкеля.</p> <p>- Слушание грамзаписи: "Трудовые песни".</p>			1			
8.	<p>Обобщающий урок по теме: "Музыкальный образ".</p> <p>Исполнение песен изученных за четверть по усмотрению учителя и по желанию учащихся.</p>			1			
2 четверть. Тема «Музыкальный образ»							
9.	<p>- "Песни 60-х годов".</p> <p>- Разучивание песни "Идёт солдат по городу".</p> <p>Сл.М.Танич. Муз.В.Шаинског</p>			1			

	<p>о. -Исполнение песни "Бабушка с дедушкой". Сл. Муз. Р.Паулса. - Слушание песен 60-х годов.</p>						
10.	<p>- "Лирические песни". Разучивание песни "Идёт солдат по городу" Сл.М.Танич. Муз.В.Шаинского. о. - Исполнение песни по выбору учащихся. - Слушание грамзаписи: "Лирические песни".</p>			1			
11.	<p>- "Революционные песни". - Разучивание песни "Ёлочка". Сл.Л.Кокышева. Муз.Б.Шульгина. - Исполнение песни "Идёт солдат по городу" Сл.М.Танич. Муз.В.Шаинского. о. - Слушание грамзаписи: "Революционные песни".</p>			1			
12.	<p>- Размеры. Смешанный размер. - Разучивание песни "Ёлочка". Сл.Л.Кокышева. Муз.Б.Шульгина. - Исполнение</p>			1			

	<p>песни "Бабушка с дедушкой". Сл. Муз. Р.В.Паулса.</p>						
13.	<p>- Творчество композитора И.С.Баха. - Разучивание песни "Снежинки".</p> <p>Сл.Д.Белоусовой .</p> <p>Муз.В.Голиковой. - Исполнение песни "Ёлочка".</p> <p>Сл.Л.Кокышева. Муз.Б Шульгина. - Слушание одно из произведений композитора И.С.Баха.</p>			1			
14.	<p>- Творчество композитора Людвиг Ван Бетховена. - Разучивание песни "Дед Мороз".</p> <p>Сл. Муз.Саши Елизарова. - Исполнение песни "Снежинки".</p> <p>Сл.Д.Белоусовой .</p> <p>Муз.В.Голиковой. - Слушание одно из произведений композитора Л.В.Бетховена.</p>			1			
15.	<p>Музыкальная игра "Поле чудес" Тема: "Компози-</p>			1			

	<p>торы".</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся.</p>						
16.	<p>- Обобщающий урок по теме: "Музыкальный образ".</p> <p>- Исполнение песен изученных за 2 четверть.</p>			1			
3 четверть. Тема «Музыкальная драматургия».							
17.	<p>- Музыка 70-х годов.</p> <p>- Разучивание песни "Мы желаем счастье вам".</p> <p>Сл.И.Шаферана.</p> <p>Муз.С.Намина.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся.</p> <p>- Слушание песен 70-х годов.</p>			1			
18.	<p>- Творчество композитора А.Н.Пахмутовой.</p> <p>- Разучивание песни "Надежда".</p> <p>Сл.М.Танича.</p> <p>Муз.А.Пахмутовой.</p> <p>- Исполнение песни "Мы желаем счастье вам".</p> <p>Сл.И.Шаферана.</p> <p>Муз.С.Намина.</p> <p>- Слушание одно из песен А.Н.Пахмутовой, с последующим обсуждением.</p>			1			
19.	<p>- Творчество композитора А.Н.Пахмутовой.</p> <p>- Разучивание</p>			1			

	<p>песни "Надежда".</p> <p>Сл.М.Танича.</p> <p>Муз.А.Пахмутов ой.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся.</p> <p>- Слушание песни А.Н.Пахмутовой, с последующим обсуждением.</p>						
20.	<p>- "Фермата".</p> <p>- Разучивание песни "Офицеры".</p> <p>Сл. Муз. О. Газманова.</p> <p>- Исполнение песни "Мы желаем счастья вам".</p> <p>Сл.И.Шаферана.</p> <p>Муз.С.Намина.</p>			1			
21.	<p>- Творчество композитора В.Шаинского.</p> <p>- Разучивание одну из песен композитора, по усмотрению учителя и по выбору учащихся.</p> <p>- Исполнение песни "Офицеры".</p> <p>Сл. Муз. О. Газманова.</p> <p>- Слушание одну из песен композитора.</p>			1			
22.	<p>- Интервалы.</p> <p>- Разучивание песни "На безымянной высоте".</p> <p>Сл.М.Матусовского.</p>			1			

	Муз.М.Блантера. - Исполнение песни В.Шаинского, по выбору учащихся.						
23.	- Знаки повторения: "Реприза, вольты". - Разучивание песни "На безымянной высоте". Сл.М.Матусовского. Муз.М.Блантера. - Слушание музыки классического характера с определением знаков повторения.			1			
24.	- Ноты басового ключа по октавам. - Разучивание песни "Школа, школа двери распахни". Сл.И.Шаферана. Муз.Е.Крылова. - Исполнение песни "На безымянной высоте". Сл.М.Матусовского. Муз.М.Блантера.			1			
25.	- Музыкальная игра: "Поле чудес", на тему: «Теория музыки». - Исполнение песни по выбору учащихся.			1			
26.	- Обобщающий урок по теме: "Музыкальная драматургия". - Исполнение песен изученных			1			

	за четверть.						
4 четверть. Тема «В чём сила музыки?»							
27.	<p>- Введение. "Музыка 80-х годов".</p> <p>- Разучивание песни "До свиданья, Москва".</p> <p>Сл.Н.Добронравова.</p> <p style="text-align: center;">Муз.</p> <p>А.Пахмутовой.</p> <p>- Исполнение песни "Школа, школа двери распахни".</p> <p>Сл.И.Шаферана.</p> <p>Муз.Е.Крылова.</p> <p>- Слушание грамзаписи: "Музыка 80-х годов".</p>			1			
28.	<p>- "Музыка 90-х годов".</p> <p>- Разучивание песни "До свиданья, Москва".</p> <p>Сл.Н.Добронравова.</p> <p style="text-align: center;">Муз.</p> <p>А.Пахмутовой.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся.</p> <p>- Слушание грамзаписи: "Музыка 90-х годов".</p>			1			
29.	<p>- "Музыкальные жанры и формы".</p> <p>- Разучивание песни "Огромное небо".</p> <p>Сл.А.Поперечного.</p> <p>Муз.А.Морозова.</p> <p>- Исполнение</p>			1			

	<p>песни "До свиданья, Москва".</p> <p>Сл.Н.Добронравова.</p> <p>Муз. А.Пахмутовой.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учителя и учеников, изученных на предыдущих уроках.</p>						
30.	<p>- "Творчество композитора Д.Б.Шостаковича".</p> <p>- Разучивание песни "Бери шинель, пошли домой".</p> <p>Сл.Б.Окуджавы.</p> <p>Муз.В.Левашова.</p> <p>- Исполнение песни "Огромное небо".</p> <p>Сл.А.Поперечного.</p> <p>Муз.А.Морозова.</p> <p>- Слушание одно из произведений композитора Д.Б.Шостаковича.</p>			1			
31.	<p>- "Опера, оперетта".</p> <p>- Разучивание песни "Бери шинель, пошли домой".</p> <p>Сл.Б.Окуджавы.</p> <p>Муз.В.Левашова.</p> <p>- Исполнение песни "До свиданья, Москва".</p> <p>Сл.Н.Добронравова.</p> <p>Муз.</p>			1			

	А.Пахмутовой. - Слушание грамзаписи "Оперы".						
32.	- "Романсы". - Разучивание песни "Алёша". Сл.К.Ваншенкин а. Муз. Э.Колмановского . - Исполнение песни "Бери ши- нель, пошли до- мой". Сл.Б.Окуджавы. Муз. В.Левашова. - Слушание грамзаписи: "Ро- мансы".			1			
33.	- "Симфония". - Разучивание песни "Алёша". Сл.К.Ваншенкин а. Муз. Э.Колмановского . - Исполнение песни по выбору учащихся и по усмотрению учи- теля. - Слушание грамзаписи: "Симфония".			1			
34.	- Обобщение тем пройденных по полугодиям: 1 полугодие: "Музыкальный образ". 2 полугодие : "Музыкальная драматургия".			1			
Итого:				34 час			

