

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Академия»

Рекомендована
к утверждению
Педагогическим
Советом ЧОУ «Академия»
Протокол № 1
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧОУ «Академия»
Приказ № 121
от « 31 » августа 2020 г.



/М.Ю.Лотвинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на __2020_/2021__учебный год

по литературному чтению
(предмет)

Уровень обучения (класс)_начальное общее, класс __4__

Общее количество часов: 136 часов

Количество часов в неделю: __4__ Уровень __базовый__

Учитель __Синчина Наталья Викторовна, Пруняну Ольга Вячеславовна__

Программа разработана на основе авторской программы в 4 классе
Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение»

Учебник, автор Климанов Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградская Л.А. «Литературное чтение»

Санкт-Петербург
2020_г.

1.1. Нормативно-правовая база

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
- Приказ МИНОБРНАУКИ РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2016 N 1677)
- Авторская программа по предмету «Литературное чтение»
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020г. № 1011-р «О формировании Учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования, на 2020/2021 учебный год»
- Инструктивно-методическое письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020/2021 учебный год от 23.04.2020г. № 03-28-3775/200-0;
- Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020г. № 988 - р «О формировании учебного графика государственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы в 2020/2021 уч. году»
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Академия»
- Положение о рабочей программе ЧОУ «Академия»
- Учебный план ЧОУ «Академия» на 2020/2021 уч. год.

1.2. Общие цели изучения курса:

Изучение курса «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и др. направлено на достижение следующих целей:

-развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

-обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

-введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе

авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной из расчета **3 часа в неделю, 105 часов в год (35 учебных недель)**.

1.4. Учебно-методический комплект.

1. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы/Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2017.
2. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2017г.
3. *Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. /Т.Ю.Коти. – М.: Просвещение, 2017г.
4. *Климанова Л.Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2017
5. *Бойкина М.В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2019.

1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся 4 класса получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Универсальные УУД

Обучающиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

2.1.Содержание программы:

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Книга в мировой культуре	8
2	Истоки литературного творчества	18
3	О Родине, о подвигах, о славе.	14
4	Жить по совести, любя друг друга.	14
5	Литературная сказка.	21
6	Великие русские писатели.	23
7	Литература как искусство слова	4
	Итого:	102

Тематическое планирование**Тематическое планирование**

учебного материала по предмету «Литературное чтение». 4 класс. 3 урока в неделю (34 недели за год, 102 урока за год).

Учебники: Климанова Л.Ф. Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2017 г.

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Вид деятельности учащегося	Формы и методы контроля	Дата план	Дата факт
			предметные	метапредметные	личностные				
Вводный урок (1 ч.)									
1	Вводный урок по курсу	1	Научиться ориентироваться в	<i>П:</i> осознавать познавательную задачу; применять	Формирование желания выполнять учеб-	Ориентироваться в учебнике по	Устный опрос		

	«Литературное чтение». Содержание учебника		учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями	систему условных обозначений при выполнении заданий; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>К:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. <i>Р:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний	ные действия, приобретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, умения аккуратно пользоваться учебной книгой	литературному чтению.			
Раздел 1. Книга в мировой культуре. (8 ч.)									
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей	1	Научиться предполагать на основе	<i>Л:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения	Формирование желания проявлять интерес к изучению темы, чтению литературных		Устный опрос		

	жизни».		<p>названия раздела, какие произведения в нем представлены</p>	<p>которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов; использовать разные источники информации для выполнения учебных заданий. <i>К:</i> формировать навыки речевых действий: выражать свободно свое мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Р:</i> принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свои речевые высказывания и высказывания</p>	<p>произведений на уроках и дома, рассматривать книгу как нравственную ценность</p>				
--	---------	--	--	--	---	--	--	--	--

				сверстников					
3	О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор.	1	Научиться составлять рассказ о летописце Несторе	<p><i>П:</i> выполнять учебно-познавательные действия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.</p> <p><i>К:</i> договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе, делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей по классу до конца, не перебивая.</p> <p><i>Р:</i> принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности; выполнять взаимопроверку учебного задания</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения; проявлять бережное отношение к книгам	Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	Работа в группе		
4	О книгах (из очерка М	1	Научиться	<i>П:</i> самостоятельно выдвигать и	Формирование желания выполнять	Рассуждать о роли книги	Устный		

	Горького «Как я учился»), Рассказ о своей домашней библиотеке.		составлять рассказ о своей домашней библиотеке	<p>формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>К:</i> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Р:</i> выполнять взаимопроверку учебного задания, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке</p>	учебные действия, приобретать новые знания, проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге	в мировой культуре.	опрос		
5	История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка».	1	Научиться составлять рассказ об истории книги	<i>Л:</i> читать и слушать, извлекая нужную информацию; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе подготовки сообщения.	Воспитание бережного отношения к книгам, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	Группировать высказывания по темам.	Устный индивидуальный опрос		

				<p><i>К:</i> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <i>Р:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>					
6	«Удивительная находка». Пересказ текста.	1	<p>Научиться пересказывать текст, используя план</p>	<p><i>Л:</i> читать, извлекая нужную информацию; выполнять учебно-познавательные действия; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>К:</i> участвовать в</p>	<p>Формирование желания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности</p>	<p>Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст.</p>	<p>Устный фронтальный опрос</p>		

				<p>коллективном обсуждении проблем, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><i>Р:</i> контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>					
7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1	Научиться ориентироваться в библиотечном пространстве	<p>Л: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе подготовки сообщения; делать обобщения, выводы. К: уметь с достаточной полнотой и точностью</p>	Формирование желания проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Участвовать в работе группы.	Работа в группе, в паре		

				выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. P :действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности					
8	Обобщающий урок по разделу «Книга в мировой культуре».	1	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	<p>П:понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>К:уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. P:проговаривать во</p>	Осознание собственных достижений при изучении темы; понимание того, где еще могут пригодиться данные умения	Обобщать, анализировать, делать выводы	Устный опрос		

				<p>внутренней речи последовательность действий, анализировать собственную работу, осознавать возникающие трудности, искать причины и пути их преодоления</p>					
9	Контрольная работа №1.	1	<p>Научиться использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>К: уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать.</p> <p>Р: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; выделять и</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика</p>	Использовать приобретенные знания	Тест		

				осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Раздел 2. Истоки литературного творчества. (18 ч.)

10	Вводный урок. Виды устного народного творчества.	1	Научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены	<p>Л:определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания.</p> <p>К:формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р:понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	Формирование желания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания	Различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида.	Устный опрос		
11	Пословицы разных народов.	1	Научиться сравнивать	Л: выполнять учебно-познавательные действия, проявлять	Формирование желания проявлять	Объяснять смысл пословиц	Письменный опрос		

	Сочинение на тему.		ть пословицы и поговорки и разных народов	индивидуальные творческие способности при написании сочинения. <i>К:</i> осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Р:</i> выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	интерес к произведениям устного народного творчества, проявлять внимание, удивление, желание больше узнать				
12	Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из	1	Научиться составлять рассказ о Библии	<i>Л:</i> осмысливать прочитанный текст; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; делать обобщения, выводы. <i>К:</i> полно и точно выражать свои мысли в	Формирование желания проявлять интерес к чтению, положительного отношения к учению, к	Обсуждать в группе особенности Ветхого завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч.	Работа в группе, в паре		

	Ветхого Завета).			соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Р:</i> контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	познавательной деятельности и, желая приобретать новые знания, умения				
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Научиться определять и понимать особенно притчи	<i>Л:</i> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, выделять основную мысль произведения. <i>К:</i> осуществлять совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <i>Р:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Понимать цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров	Фронтальный опрос		
14	Милосердный самарянин	1	Научиться определять	<i>Л:</i> определять главную мысль текста, выражать ее словом	Формирование позитивного	Понимать цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлекать необходимую	Работа в группе.		

	(из Нового Завета). Смысл притчи.		ть и понимать особенно сти притчи	(словосочетанием), обосновывать свое мнение. <i>К:</i> строить понятные для партнера высказывания, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. <i>Р:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	отношения к использованию правил дружеских взаимоотношений в повседневной жизни, желания проявлять интерес к чтению	информацию из прослушанных текстов различных жанров			
15	Былины. Особенность и былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гуслиры».	1	Научиться составлять рассказ по картине	<i>Л:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>К:</i> формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по	Формирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства, умения строить взаимоотношения с окружающими с учетом	Составлять рассказ по картине	Работа в группе, в паре		

				предложенной теме. <i>Р</i> : контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	их эмоционального состояния, мотивировать свои действия; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир				
16	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Научиться сравнивать былинку и сказочный текст	<i>Л</i> : читать и слушать, извлекая нужную информацию; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <i>К</i> : адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. <i>Р</i> : выполнять учебное задание используя	Формирование умения проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения, желания приобретать новые знания, умения	Выявлять особенности былинного текста. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.	Устный опрос		

				алгоритм или план; контролировать процесс и результаты деятельности					
17	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	Научить ся сравнива ть поэтичес кий и прозаиче ский тексты былин	<i>Л:</i> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характе ры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. <i>К:</i> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве не обходимую взаимную помощь, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Р:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирован ие сред ствами литературн ых произведени й целост ного взгляда на мир, желания читать книги	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.	Самост оятель ная работа		
18	Устное сочинение по картине	1	Научить ся составля ть	<i>Л:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной	Осознание значимости чтения для своего	Выявлять особенности мифа.	Работа в паре, в		

	В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа.		рассказ по картине	<p>форме; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>К:</i> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	дальнейшего развития и успешного обучения; формирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства		группе.		
19	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Научиться объяснять и понимать поступки героев мифов	<p><i>Л:</i> определять признаки мифа и обосновывать свое мнение, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.</p> <p><i>К:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, адекватно</p>	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше	Объяснять и понимать поступки героев мифов	Работа в группе, в паре.		

				<p>взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Р:</i> действовать по плану, соотносить поставленную цель с полученным результатом</p>	<p>узнать; формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>				
20	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	<p>Научиться самостоятельно находить книгу в библиотеке по заданным параметрам</p>	<p><i>П:</i> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>К:</i> формировать навыки речевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p><i>Р:</i> понимать учебную</p>	<p>Формирование положительного отношения к чтению, к книге, осознанного желания читать; формирование желания проявлять интерес к книге как источнику информации</p>	<p>Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p>	<p>Работа в паре, в группе.</p>		

				задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников					
21	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях	<p><i>Л:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. <i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога, обсуждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Р:</i> подводить итоги своей познавательной деятельности, анализировать собственную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать</p>	Формирование желания проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Высказывать своё суждение о прочитанной сказке.	Устный опрос		

				результат выполнения учебного задания					
22	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1	Научиться составлять текст сказки по аналогии	<p><i>П:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>К:</i> согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Р:</i> выполнять учебные задания в соответствии с целью, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, выражать положительное отношение к процессу познания	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.	Работа в паре		
23	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к	1	Научиться составлять сценарий сказки	<p><i>П:</i> самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные</p>	Формирование положительного отношения к реализации роли в	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.	Устный опрос		

	спектаклю.		для инсценирования	творческие способности в процессе инсценирования. <i>К</i> : планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться; обсуждать различные идеи и мнения; выражать готовность идти на компромиссы. <i>Р</i> : формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совместной работы	инсценировке сказки, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и в разных ситуациях				
24	Семейное чтение. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».	1	Научиться аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному	<i>Л</i> : на основе прочитанного текста высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; делать обобщения, выводы. <i>К</i> : формировать навыки речевых действий: уметь с достаточной полнотой и точностью	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование	Высказывать свое отношение к прочитанному	Устный опрос		

				<p>выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, делиться своими размышлениями, впечатлениями от прочитанного.</p> <p><i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>ствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>				
25	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	Научиться составлять сценарий сказки для инсценирования	<p><i>Л:</i> самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. <i>К:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, обсуждать различные идеи и мнения</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности; развитие собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения</p>	Распределять роли. Инсценировать произведение.	Работа в группе		

				выражать готовность идти на компромиссы. <i>P</i> : формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совместной работы					
26	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Обобщение по разделу.	1	Научить ся проектир овать инди-видуальн ый маршрут восполне ния проблем ных зон в изуче-нии темы	<i>Л</i> :осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. <i>К</i> :уметь отвечать на постав-ленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. <i>P</i> :уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или	Осознание собствен-ных достижений при изучении темы; по-нимание того, где еще могут пригодиться данные умения	Обобщать знания	Фронта льный опрос		

				неуспехов на уроке					
27	Контрольная работа №2 по разделу «Истоки литературного творчества».	1	Научиться использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий	<p><i>П:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>К:</i> уметь точно выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы, аргументировать.</p> <p><i>Р:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выщелять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	Использовать приобретенные знания	Тест		

Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе. (14 ч.)

28		1	Научиться предполагать на основе	<i>П:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Формирование желания проявлять интерес к изучению	Использовать в активном словаре новые термины и понятия	Работа в группе, в паре.		
----	--	---	----------------------------------	---	---	--	--------------------------	--	--

			<p>названия раздела, какие произведения в нем представлены; использовать в активном словаре новые термины и понятия</p>	<p>использовать разные источники информации для выполнения учебного задания.</p> <p><i>К:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.</p> <p><i>Р:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний</p>	<p>темы, положительно го отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания</p>				
29	<p>К. Ушинский «Наше Отечество».</p> <p>В. Песков «Отечество» . Сравнение текстов о Родине.</p>	1	<p>Научиться создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p><i>Л:</i> выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>К:</i> взаимодействовать с партнером в рамках</p>	<p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, формирование желания проявлять интерес к историческим традициям своего края и</p>	<p>Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина»</p>	<p>Работа в группе, в паре.</p>		

				<p>учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p><i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	России				
30	<p>Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...».</p> <p>А. Рылов «Пейзаж с рекой».</p> <p>С. Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь».</p> <p>Сравнение произведений</p>	1	<p>Научиться сравнивать произведения живописи и произведения литературы</p>	<p><i>Л:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. <i>К:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога. <i>Р:</i> планирова</p>	<p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, любви к своему краю; формирование желания проявлять интерес к произведениям пейзажной живописи</p>	<p>Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя.</p>	Устный опрос		

	художественной литературы и живописи.			ть и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания					
31	<p>Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.</p> <p>В. Серов «Ледовое побоище».</p> <p>Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».</p> <p><i>Внеклассное чтение</i></p> <p><i>Сказки народов мира.</i></p>	1	<p>Научиться составлять рассказ об Александре Невском</p>	<p><i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. <i>К:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей по классу до конца.</p> <p><i>Р:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые</p>	<p>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;</p> <p>формирование уважительного отношения к литературному наследию России</p>	<p>Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг</p>	<p>Устный опрос</p>		

				коррективы					
32	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1	Научиться составлять рассказ о Дмитрие Донском	<p><i>П:</i> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проводить исследование иллюстраций и текста.</p> <p><i>К:</i> взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, проявлять уважение к различным точкам зрения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; формирование уважительного отношения к литературному наследию России	Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг	Устный опрос		

33	<p>Историческая песня.</p> <p>Ф. Глинка «Солдатская песнь».</p>	1	<p>Научиться читать стихи, задумываясь, размышляя над прочитанным</p>	<p><i>П:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>К:</i> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Р:</i> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>Формирование положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать; формирование умения применять правила делового сотрудничества</p>	<p>Называть особенности исторической песни.</p>	<p>Устный опрос</p>		
34	<p>Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».</p>	1	<p>Научиться определять главную мысль произведения</p>	<p><i>П:</i> понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач, перерабатывать и преобразовывать ин-</p>	<p>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, умения ценить и понимать такие базовые</p>	<p>Называть особенности исторической песни.</p>	<p>Работа в группе, в паре.</p>		

				<p>формацию из одной формы в другую. <i>К</i>: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Р</i>: действовать по плану, соотносить поставленную цель с полученным результатом</p>	ценности, как «добро», «мир», «Родина»				
35	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий, «Возвращение».	1	Научиться сравнивать произведения живописи и произведения литературы	<p><i>П</i>: понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>К</i>: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме, адекватно использовать печерные следствия для</p>	Воспитание уважительного отношения к истории России, чувства гордости за свою Родину; формирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства	Сравнивать произведения литературы и живописи	Работа в группе, в паре		

				представления результата работы. <i>Р</i> : контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников					
36	<p>Е. Благинина «Папе на фронт».</p> <p>В. Лактионов «Письмо с фронта».</p> <p>Сравнение произведений живописи и литературы.</p>	1	<p>Научиться сравнивать произведения живописи и произведения литературы</p>	<p><i>П</i>: осознавать познавательную задачу; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. <i>К</i>: уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.</p> <p><i>Р</i>: выполнять учебные задания в соответствии с целью, оценивать свои речевые высказывания и высказывания</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к истории России, чувства гордости за свою Родину; формирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства</p>	<p>Сравнивать произведения литературы и живописи</p>	<p>Устный опрос</p>		

				сверстников					
37	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	Научиться ориентироваться в библиотечном пространстве, находить книгу по заданным параметрам.	<p><i>П:</i> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>К:</i> формировать навыки речевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p><i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя	Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Работа в группе		

38	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>С. Фурин «Чтобы солнышко светило».</p> <p>В. Орлов «Разноцветная планета».</p>	1	<p>Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях</p>	<p><i>П:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. <i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога, обсуждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Р:</i> подводить итоги своей познавательной деятельности, анализировать собственную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания</p>	<p>Формирование желания испытывать потребность в самостоятельном чтении, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения</p>	<p>Высказывать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Работа в группе, в паре</p>		
39	Семейное	1	Научить	<i>П:</i> на основе	Формирование		Работа		

	<p>чтение.</p> <p>Ф. Семяновский «Фронтвое детство». Фотография — источник получения информации.</p>		<p>ся извлекают из фотографий нужную информацию</p>	<p>прочитанного текста высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; извлекать информацию, представленную в форме фотографий.</p> <p><i>К:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями от прочитанного; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения.</p> <p><i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>		<p>в группе, в паре</p>		
40	<p>Маленькие и большие секреты страны Литератури</p>	1	<p>Научиться составлять рассказ о</p>	<p><i>П:</i> самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого</p>	<p>Осознание собственных достижений при изучении темы: по-</p>	<p>Обобщать знания по разделу. Планировать свою деятельность</p>	<p>Проект</p>		

	и. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».		Великой Отечественной войне	и практического характера, искать и выделять нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>К:</i> участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <i>Р:</i> анализировать собственную работу, осознавать возникающие трудности, искать причины и пути их преодоления	нимание того, где еще могут пригодиться данные умения				
41	Контрольная работа №3 по разделу «О родине, о подвигах о	1	Научиться читать, понимать и	<i>Л:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность.	Использовать приобретённые знания	Тест		

	славе».		полнять предложенные задания	знаний; делать обобщения, выводы. К: уметь с точностью выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы, аргументировать. Р: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы	своидостижения, самостоятельность, причины неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика					
Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга (14 ч.)										
42	Вводный урок. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1	Научиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказан	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения.	Формирование желания проявлять интерес к изучению темы; формирование средствами литературных произведений целостного	Рассуждать о том, похожи ли Никита на нас, на наших друзей	Работа в группе, в паре			

			ную мысль	К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний	взгляда на мир				
43	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	1	Научиться использовать простейшие приемы анализа текста	П: проводить исследование содержания текста, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками	Воспитание положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; формирование желания приобретать новые	Характеризовать героев рассказа, называть их качества.	Работа в паре, в группе		

				<p>литературных героев; оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства. P: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p>	<p>знания, умения, выполнять учебные действия</p>				
44	<p>И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.</p>	1	<p>Научиться делить текст на смысловые части</p>	<p>Л: определять тип текста, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить логическую цепь рассуждений.</p> <p>К: адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания, использовать речевые средства для представления результата деятельности. P: выполнять учебное задание, используя план алгоритм.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, формирование умения адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p>Сравнивать прозаический и поэтический тексты</p>	<p>Работа в паре, в группе</p>		

				контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы					
45	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	Научиться определять главную мысль произведения	<i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. <i>К:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <i>Р:</i> уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке, оценивать свои речевые высказывания и	Формирование желания делать добрые дела, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности	Характеризовать героев рассказа, называть их качества. Объяснять смысл их поступков.	Работа в паре, в группе		

				сверстников					
46	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	Научиться составлять текст по аналогии с прочитанным произведением	<i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе создания текста по аналогии. <i>К:</i> осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Р:</i> принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности; вносить необходимые коррективы при выполнении заданий	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, умения адекватно воспринимать оценку учителя	Создавать текст по аналогии	Работа в группе		
47	М. Зощенко «Самое»	1	Научиться	<i>Л:</i> осознавать познавательную	Воспитание позитивного	Рассуждать о том, какие качества	Работа		

	главное». Смысл рассказа.		определять главную мысль произведения	задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. <i>К:</i> взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; делиться своими размышлениями, впечатлениями. <i>Р:</i> контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	отношения к использованию правил дружеских взаимоотношений в повседневной жизни; формирование умения различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев	прежде всего ценятся в людях.	группе, в паре		
48	И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицами.	1	Научиться соотносить текст с пословицей	<i>Л:</i> сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. <i>К:</i> взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. <i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и	Формирование умения проявлять эмоционально-ценностное отношение к художественной книге как источнику эстетического наслаждения	Соотносить содержание текста с пословицей.	Устный опрос		

				стремиться ее выполнить, выполнять задание по плану, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников					
49	Н. Носов «Дневник Коли Синицына».	1	Научить ся видеть глубину, скрытый смысл произведения	<i>Л:</i> осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию; делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. <i>К:</i> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства. <i>Р:</i> действовать по предложенному учителем плану.	Формирование желания читать произведения Н. Носова; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	Выявлять особенности юмористического текста	Письменный опрос		

				контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы					
50	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».	1	Научиться организовывать выставку книг в классе по заданной теме	<p><i>Л:</i> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>К:</i> формировать навыки речевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p><i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои</p>	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, осознанного желания читать; формирование желания проявлять интерес к книге как источнику информации	Определять тему и название выставки книг	Работа в группе, в паре		

				речевые высказывания и высказывания сверстников					
51	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1	Научиться определять и понимать особенности юмористического произведения	<i>Л:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; осмысливать прочитанный текст; делать обобщения, выводы. <i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога, обсуждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Р:</i> подводить итоги своей познавательной деятельности, анализировать собственную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью адекватно	Формирование желания проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	Определять особенности юмористического текста	Устный опрос		

				оценивать результат выполнения учебного задания					
52	Семейное чтение. В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.	1	Научиться определять главную мысль произведения	<i>Л:</i> осознавать познавательную задачу, осмысливать прочитанный текст, выделять основную мысль произведения; делать обобщения и выводы по итогам анализа. <i>К:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; проявлять уважение к различным точкам зрения. <i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей	Определять главную мысль произведения	Устный опрос		
53	Наш театр. Н. Носов «Витя»	1	Научиться инсценировать	<i>Л:</i> самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого	Формирование позитивного отношения к неаппетитной	Распределять роли. Инсценировать произведение.	Работа в группе		

	Малеев в школе и дома». Инсценирование.		произведения, используя различные средства выразительности	характера, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. <i>К:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, обсуждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы. <i>Р:</i> формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совместной работы	роли в инсценировке произведения, развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях				
54	Маленькие и большие секреты страны	1	Научиться читать, понимать	<i>Л:</i> осознавать познавательную задачу; строить	Осознание собственных достижений при изучении	Обобщать знания по разделу	Устный опрос		

	Литератури и. Обобщение по разделу.		ь и выполня ть предлож енные задания	высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. <i>К</i> : уметь отвечать на постав- ленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. <i>Р</i> : проговаривать во внутренней речи последовательность действий, анализи- ровать собственную работу, осознавать возникающие трудности, искать причины и пути их преодоления	темы; по- нимать, где еще могут пригодиться данные умения				
55	Контроль ная работа №4 по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	1	Научить ся использо вать приоб- ретенные знания для выпол- нения	<i>Л</i> : понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>К</i> : уметь точно выражать свои	Формирование умения оценивать соб- ственную учебную деятельность: свои достижения, само- стоятельность,	Работать с текстом	Тест		

			пред- ложенны х заданий	мысли; отвечать на поставленные вопросы, аргументировать. <i>Р:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы	причины неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика				
--	--	--	----------------------------------	--	---	--	--	--	--

Раздел 5. Литературная сказка. (22 ч.)

56	Вводный урок. Собиратели русских народных сказок А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой,	1	Научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены	<i>Л:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения. <i>К:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить	Формирование желания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания	Выявлять особенности русских народных сказок	Работа в группе		
----	---	---	--	--	--	---	-----------------	--	--

	А. Толстой.			свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. <i>Р:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний					
57	Якоб и Вильгельм Гримм — собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Научиться составлять рассказ о братьях Гримм	<i>Л:</i> добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>К:</i> уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать.	Формирование желания проявлять интерес к сказкам братьев Гримм, эмоционально-ценностное отношение к героям сказки «Белоснежка и семь гномов»	Выявлять особенности зарубежной литературной сказки.	Работа в группе, в паре		

				<p>строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Р:</i> выполнять учебные задания в соответствии с целью, соотносить поставленную цель с полученным результатом</p>					
58	<p>Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.</p>	1	<p>Научиться объяснять и понимать поступки героев сказки</p>	<p><i>Л:</i> выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>К:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства.</p> <p><i>Р:</i> планировать в</p>	<p>Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>	<p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p>	<p>Работа в группе</p>		

				сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников					
59	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Научиться составлять рассказ о Ш. Перро	<p><i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. <i>К:</i> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Р:</i> уметь контролировать процесс и</p>	Формирование желаний проявлять интерес к сказкам Ш. Перро и читать их	Сравнивать сказки разных писателей.	Работа в группе, в паре		

				результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников					
60	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности и зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	Научиться объяснять и понимать поступки героев	<p>П: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p>К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; отвечать на поставленный вопрос; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных</p>	Формирование <i>желания проявлять</i> интерес к зарубежной сказке и ее героям, позитивного отношения к чтению сказок	Сравнивать сказки разных писателей	Устный опрос		

				героев; оценивать поступок героя, учитывая его мотив. Р: выполнять учебное задание в соответствии с планом; понимать и толковать исследовательские задачи					
61	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1	Научиться инсценировать фрагмент сказки	<p>Л: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования.</p> <p>К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь договариваться, обсуждать различные идеи и мнения</p>	Формирование желания испытывать потребность в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей, использовать фантазию, воображение	Инсценировать фрагмент сказки, представлять книгу	Работа в группе		

				выражать готовность идти на компромиссы. P: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совместной работы					
62	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	Научиться составлять рассказ о Г.-Х. Андерсене	П: осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию; выявлять известное и неизвестное. К: адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	Формирование желания проявлять интерес к сказкам Г.-Х. Андерсена и читать их, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Выявлять особенности поэтического текста сказки.	Работа в группе, в паре		

				<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения</p>					
63	<p>Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.</p>	1	<p>Научиться определять главную мысль произведения</p>	<p><i>Л:</i> выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p><i>К:</i> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p><i>Р:</i> принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осознавать смысл и назначение ПОЗИТИВНЫХ</p>	<p>Воспитание эмоциональной отзывчивости на прочитанное, формирование желания читать зарубежные сказки</p>	<p>Выявлять особенности литературной сказки.</p>	<p>Работа в группе, в паре</p>		

				установок на успешную работу					
64	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1	Научиться характеризовать героев на основе их поступков	<p><i>П:</i> искать и выделять необходимую информацию; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в изобразительной форме.</p> <p><i>К:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.</p> <p><i>Р:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выпол-</p>	Формирование умения проявлять эмоционально-ценностное отношение к художественной книге как источнику эстетического наслаждения	Характеризовать героев сказки, их поступки	Устный опрос		

				нения своих действий, вносить необходимые коррективы					
65	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1	Научиться составлять отзыв о прочитанном произведении	<p><i>Л:</i> использовать приобретенные знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.</p> <p><i>К:</i> взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников, аргументировать свое позитивное отношение к собственным</p>	Формирование позитивного отношения к чтению, желания оформлять отзыв о прочитанной сказке	Составлять отзыв о прочитанном произведении	Работа в группе		

				успехам					
66	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	Научиться определять главную мысль произведения	<p><i>П:</i> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><i>К:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Р:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	Формирование умения выразить положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	Определять главную мысль произведения	Работа в группе, в паре		
67	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного	1	Научиться характеризовать	<i>П:</i> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать	Формирование средствами литературных произведений	Характеризовать героев произведения	Устный опрос		

	стручка». Судьба героев сказки.		героев произведения	<p>характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p><i>К:</i> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, проявлять уважение к различным точкам зрения. <i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	целостного взгляда на мир, умения адекватно воспринимать оценку учителя				
68	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл	1	Научить ся видеть глубину, скрытый	<i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	Формирование положительного отношения к		Индивидуальный опрос		

	сказки.		смысл произведения	другую, использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. <i>К:</i> согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <i>Р:</i> действовать по плану, соотносить поставленную цель с полученным результатом	учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения; формирование позитивного отношения к чтению сказок				
69	Создание сказки по аналогии.	1	Научиться составлять текст по аналогии	<i>Л:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказки по аналогии <i>К:</i> уметь	Формирование желания проявлять позитивное отношение к чтению сказок, составлять сказку по аналогии	Составлять текст по аналогии	Коллективная работа		

				<p>отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</p> <p><i>Р:</i> выполнять учебные задания в соответствии с целью, рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>					
70	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Научиться ориентироваться в библиотечном пространстве	<p><i>Л:</i> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в	Составлять каталог на определённую тему.	Устный опрос		

				<p>знаний.</p> <p><i>К:</i> формировать навыки речевых действий: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p><i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	<p>систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p>				
71	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>И. Токмакова «Сказочка о счастье».</p>	1	<p>Научиться аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному</p>	<p><i>П:</i> осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию; выявлять известное и неизвестное; делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач <i>К-формулировок</i></p>	<p>Формирование желания проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и</p>	<p>Высказывать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Работа в группе, в паре</p>		

			ному	<p>ать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога, обсуждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Р:подводить итоги своей познавательной деятельности, анализировать собственную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания</p>	успешного обучения				
72	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Научиться использовать простейшие приемы анализа текста	<p>Л: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: делиться своими размышлениями</p>	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, формирование	Анализировать текст	Устный опрос		

				<p>впечатлениями от прочитанного; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; проявлять уважение к различным точкам зрения.</p> <p><i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>			
73	<p>С. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Ш. Перро «Красавица и чудовище».</p> <p>Сравнение сказок.</p>	1	<p>Научиться выделять особенности произведений</p>	<p><i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; делать обобщения, выводы; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>К:</i> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей</p>	<p>Формирование желания проявлять интерес к чтению и изучению сказок русских и зарубежных писателей, сравнивать сказки разных народов</p>	<p>Сравнивать сказки разных писателей.</p>	<p>Работа в паре, в группе</p>	

				<p>беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Р:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>					
74	<p>Наш театр. Э. Хоггарт «Мафин печет пирог». Инсценирование.</p>	1	<p>Научиться инсценировать произведение, используя различные средства выразительности</p>	<p><i>Л:</i> самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. <i>К:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе: распределять роли, уметь</p>	<p>Формирование желаний испытывать потребность в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей, использовать фантазию, воображение</p>	<p>Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>	<p>Работа в группе</p>		

				<p>договариваться, обсуждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы. <i>P</i>: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совместной работы</p>					
75	<p>Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.</p>	1	<p>Научиться составлять каталог по заданной теме</p>	<p><i>П</i>: осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. <i>К</i>: уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером в рамках учебного</p>	<p>Осознание собственных достижений при изучении темы; понимание того, где еще могут пригодиться данные умения</p>	<p>Обобщать знания по разделу.</p>	<p>Работа в группе</p>		

				диалога. <i>P</i> : проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач, вносить необходимые коррективы					
76	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Составление аннотации.	1	Научиться самостоятельно составлять аннотацию к произведению	<p><i>П</i>: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>К</i>: уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Р</i>: оценивать правильность выполнения своих действий; вносить необходимые</p>	Формирование навыков самоанализа; осознание смысла приобретаемых умений; понимание того, где еще могут пригодиться данные умения	Составлять аннотацию к произведению	Работа в группе		

				коррективы; подводить итоги познавательной, учебной, практической деятельности					
77	Контрольная работа №5 по разделу «Литературная сказка».	1	Научиться использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий	<p><i>Л:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <i>К:</i> точно выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы, аргументировать.</p> <p><i>Р:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции	Тест		

Раздел 6. Великие русские писатели. (23 ч.)

78	<p>А. Пушкин. Стихотворения и сказки.</p> <p>К. Паустовский «Сказки Пушкина».</p>	1	<p>Научиться определять специфические особенности научно-популярного текста</p>	<p><i>П:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения.</p> <p><i>К:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. <i>Р:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать, предвосхищать результат и уровень</p>	<p>Формирование желания проявлять интерес к изучению темы; формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания</p>	<p>Характеризовать героев сказки; называть качества их характера</p>	<p>Работа в группе, в паре</p>
----	---	---	---	---	--	---	--------------------------------

				усвоения знаний				
79	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки.	1	Научиться выявлять специфические особенности волшебной сказки	<p><i>Л:</i> осознавать значение сказок А. Пушкина как часть русской национальной культуры.</p> <p><i>К:</i> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. <i>Р:</i> контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	Формирование желания читать сказки А. Пушкина; проявление чувства гордости при чтении произведений этого поэта; формирование желания озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями	Характеризовать особенности литературной сказки	Работа в группе	
80	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	1	Научиться анализировать текст сказки	<p><i>Л:</i> определять особенности литературной сказки; обосновывать свое мнение; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>К:</i> участвовать в коллективном</p>	Формирование желания читать сказки А. Пушкина, эмоционально «проживать» текст; формирование	Характеризовать волшебные предметы в сказках.	Работа в группе	

	Волшебные предметы в сказке.			обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. <i>Р</i> : действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности	умения осознавать и определять (называть) свои эмоции			
81	А. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Научиться сравнивать произведения живописи и литературы	<i>Л</i> : осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме. <i>К</i> : формировать навыки речевых действий: отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	Формирование желания проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; воспитание чувства прекрасного и эстетических чувств	Сравнивать произведения живописи и литературы	Работа в группе, в паре	

				<i>Р:</i> принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности				
82	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Научиться определять в изучаемом лирическом тексте средства художественной выразительности	<p><i>Л:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; определять языковые особенности произведения, передающие настроение.</p> <p><i>К:</i> договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Р:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, желания читать стихи А. Пушкина; проявлять интерес к произведениям пейзажной живописи	Определять в тексте средства художественной выразительности	Работа в паре	
83	Ф. Тютчев «Еще земли печален	1	Научиться сравнива	<i>Л:</i> определять средства вырази-	Формирование навыков анализа и со-	Сравнивать произведения живописи и литературы	Работа в паре	

	вид...». А. Ку-инджи «Ранняя весна». Сравнение произведения живописи и литературы.		ть произведения литературы и живописи	<p>лирического текста и обосновывать свое мнение, соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение.</p> <p><i>К:</i> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Р:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>	<p>поставления, умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания; осознание через чтение художественного произведения основных жизненных ценностей</p>			
84	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний	1	Научиться сравнивать произведения	<i>Л:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной форме: пе-	Формирование желания проявлять интерес к произведениям	Сравнивать произведения живописи и литературы	Устное сочинение	

	звон». И. Козлов «Вечерний звон». Сравнение про- изведений.		ения литера- туры и жи- вописи	рерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. К: уметь с достаточной полно- той и точностью выражать свои мысли; отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Р: контролировать процесс и ре- зультаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	изобразительно го и поэтического искусства; воспитание чувства прекрасного и эстетических чувств			
85	М. Лермонтов «Из Гете ("Горные вершины...")	1	Научить ся выделять особенно	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать	Осознание важности образных выражений, поспелством	Выделять особенности лирических	Работа в группе, в паре	

	». Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.		сти лирическ их произвед ений	предположения; делать обобщения, выводы. К: участвов ать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Р: понимать и толковать исследова тельские задачи, контролировать процесс и ре зультаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	которых передаются чувства, эмоции, представления автора; формирование умения замечать красоту поэтического слова	произведений		
86	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	1	Научить ся выделять особенно сти лирическ их произвел	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. К: участвов ать в коллективном обсуждении	Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления	Выделять особенности лирических произведений	Устный опрос	

			ений	<p>проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p>Р: понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	автора; формирование умения замечать красоту поэтического слова			
87	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Научиться видеть языковые средства, использовать автором	<p>П: добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций; устанавливать причинно-следственные связи. К: договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога, строить связное высказывание из 5—</p>	Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	Выявлять особенности исторической песни	Работа в группе, в паре	

				6 предложений по предложенной теме. <i>Р</i> : действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения				
88	Особенности исторической песни. М. Лермонтов «Бородино»	1	Научиться видеть языковые средства, использованные автором	<i>Л</i> : читать, извлекая нужную информацию; выявлять известное и неизвестное; выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. <i>К</i> : согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <i>Р</i> : работать по плану, сверяя свои	Формирование стремления испытывать чувство гордости за свою Родину при чтении произведения М. Лермонтова, желания поделиться своими чувствами в высказываниях при работе с художественным произведением	Ориентироваться и воспринимать различные художественные тексты	Работа в группе, в паре	

				действия с целью; корректировать свою деятельность				
89	Л. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1	Научить ся видеть глубину, скрытый смысл произвед ения	<i>Л.</i> : понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. <i>К.</i> : формиро вать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, зада вать вопросы; строить связное высказывание из 5— 6 предложений по предложенной теме. <i>Р.</i> : планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками	Осознание через чтение художественно го произведения значимости в жизни челове ка близких и дорогих людей — родителей; осознание себя как индивидуально сти и одновременно как члена общества	Задавать самостоятельно вопросы по тексту. Пересказывать текст подробно и кратко.	Работа в группе, в паре	

				необходимые				
90	Л. Толстой «Ивины» (из повести «Детство»)	1	Научить ся видеть глубину, скрытый смысл произвед ения	<i>П:</i> понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. <i>К:</i> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Р:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия оценивать свои	Осознание через чтение художественного произведения значимости в жизни человека близких и дорогих людей — родителей; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события	Устный опрос	

				речевые высказывания и высказывания сверстников				
91	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...»	1	Научиться выразительно читать текст лирического произведения	<p><i>Л:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>К:</i> осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Р:</i> принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Работа в группе, в паре	

92	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё холодно и сыро...».	1	Научить ся анализир овать образные языко- вые средства	<p><i>П:</i> осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>К:</i> проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <i>Р:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, выполнять взаимопроверку, осуществлять взаимопе</p>	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора; замечать красоту поэтического слова	Анализировать лирическое произведение; определять тему, главную мысль, содержание	Устный опрос
----	--	---	---	--	---	---	--------------

				учебного задания				
93	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1	Научить ся анализир овать образные языко- вые средства	<i>П:</i> осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме. <i>К:</i> проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, согласованно выполнять совместную деятель- ность в паре (группе), осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <i>Р:</i> самостоятел ьно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, выполнять	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора; замечать красоту поэтического слова	Сравнивать произведение со сказочным текстом.	Работа в группе, в паре	

				взаимопроверку, осуществлять взаимооценку учебного задания				
95	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Л. Толстой «Был русский князь Олег...».</p>	1	<p>Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p><i>Л:</i> читать, извлекая нужную информацию; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога, обсуждать различные идеи и мнения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Р:</i> подводить итоги своей познавательной деятельности, анализировать собственную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с</p>	<p>Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности)</p>	<p>Работа в группе, в паре</p>	

				целью, адекватно оценивать результат выполнения учебного задания				
96	Самостоятельное чтение. Басни Л. Толстого.	1	Научиться формулировать мораль басни	<p><i>П:</i> определять мораль басни и обосновывать свое мнение, выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>К:</i> взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p><i>Р:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Формулировать мораль басни	Работа в группе	
97	Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов».	1	Научиться осмысливать эстетические и	<p><i>П:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, осмысливать прочитанный текст.</p>	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в	Работа в группе, в паре	

			<p>нравственные ценности художественного текста</p>	<p>обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><i>К:</i> делиться своими размышлениями и впечатлениями от прочитанного, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, проявлять уважение к различным точкам зрения.</p> <p><i>Р:</i> анализировать собственную работу, планировать и выполнять задание в соответствии с целью</p>	<p>познания мира и самого себя, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>	<p>деятельности)</p>		
98	<p>Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.</p>	1	<p>Научиться инсценировать произведение, использовать различные средства выразительности</p>	<p><i>П:</i> самостоятельно искать и создавать способы решения проблем творческого характера, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. <i>К:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в</p>	<p>Формирование желаний проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки, развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных</p>	<p>Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>	<p>Работа в группе</p>	

				<p>группе: распределять роли, уметь договариваться, обсуждать различные идеи и мнения, выражать готовность идти на компромиссы. <i>Р</i>: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты совместной работы</p>	ситуациях			
--	--	--	--	---	-----------	--	--	--

Раздел 7. Литература как искусство слова (4 ч.)

99	Обобщение. Ритм. Рифма.	1	<p>Научиться определять ритм стихотворения</p>	<p><i>Л</i>: использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; делать обобщения, выводы; обосновывать свое мнение.</p> <p><i>К</i>: участвовать в дискуссии, выражать свободно свое мнение. толерантно</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания выполнять учебные действия</p>	<p>Определять ритм стихотворения</p>	<p>Работа в группе, в паре</p>	
----	-------------------------	---	--	--	--	---	--------------------------------	--

				<p>относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения. <i>P</i>: действовать по плану, соотносить поставленную цель с полученным результатом</p>				
100	<p>Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.</p>	1	<p>Научиться видеть языковые средства, использовать автором</p>	<p><i>L</i>: ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>K</i>: уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; согласованно выполнять совместную деятельность в паре (группе); осознавать конструктивность диалога; использовать вежливые слова.</p> <p><i>P</i>: выполнять учебные задания в</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, умения адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности)</p>	<p>Работа в группе, в паре</p>	

				соответствии с целью, соотносить поставленную цель с полученным результатом				
101	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	1	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении тем	<p><i>Л</i>: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>К</i>: использовать речевые средства для представления результата деятельности, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Р</i>: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности)	Работа в группе	
102	Резервный урок							

