

# ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

## «Академия»

Рекомендована  
к утверждению  
Педагогическим  
Советом ЧОУ «Академия»  
Протокол № 1  
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ЧОУ «Академия»  
Приказ № 121  
от « 31 » августа 2020 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на **2020-2021 учебный год**

по МУЗЫКЕ  
*Наименование предмета*

Уровень обучения (класс): **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1 КЛАСС**  
Общее количество часов: 34  
Количество часов в неделю: 1  
Учитель: **Жданова Л.А.**

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.

Санкт-Петербург  
2020 г

## Раздел I. Пояснительная записка

### 1.1 Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
4. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10).
6. Примерная программа по учебному предмету.
7. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
8. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
9. Инструктивно-методическое письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020/2021 учебный год от 23.04.2020г. № 03-28-3775/200-0;
10. Положение о рабочей программе ЧОУ «Академия».
11. Учебный план ЧОУ «Академия» на 2020/2021 уч. год.

### 1.2 Общие цели изучения курса

**Цели программы:** формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном

искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:** развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям; понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов); изучение особенностей музыкального языка; формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### 1.3 Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса, участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

### 1.4 Учебно-методический комплект

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 1 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 класс. М.: Просвещение, 2007.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

### 1.5 Планируемые результаты освоения учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном

обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному* и *социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **1.6 Проектная и исследовательская деятельность**

В стране музыкальных ритмов.

До чего ж хорош мой край родной.

Добрый праздник среди зимы.

Дом, который звучит

Душа музыки – мелодия.

Звучащие картины

Коллекция колокольных звонов.  
Композитор-исполнитель-слушатель.  
Литература и музыка  
Мелодии и краски природы.  
Мой любимый музыкальный инструмент.  
Музыка в нашей семье  
Музыкальное путешествие по миру старинной музыки.  
Музыка в цирке  
Музыка весны  
Музыка вечера  
Музыка вокруг нас.  
Музыка осени  
Музыка утра  
Музыкальная азбука  
Музыкальное 8 марта.  
Музыкальные инструменты.  
Музыкальные инструменты в народных сказках.  
Музыкальные инструменты народов Севера.  
Музыкальные портреты  
Музыкальные произведения и стихи о весне.  
Музыкальные произведения и стихи об осени.  
На войне музы не молчат  
Народные инструменты моего края.  
О ритме музыки.  
Откуда появилась Арфа?  
Первичные жанры музыки  
Повсюду музыка слышна  
Пришло Рождество – начинается торжество.  
Ритм вокруг нас

Русский народный инструмент «Гусли».  
 Русский народный инструмент «Рожок».  
 Русский народный инструмент «Свирель».  
 Танец - прошлое, настоящее, будущее.  
 Хоровод муз  
 Художник, поэт и композитор.  
 Что общего в музыке разных народов?  
 Чудо-флейта.

## Раздел II. Содержание дисциплины

### 2.1 Информация о внесённых изменениях

Внесенных изменений в программу не было

### 2.2 Содержание программы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА		
Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	УУД
<p><b>«Музыка вокруг нас».(20 часов)</b>  <i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i>  <i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i>  <i>Песня, танец, мари. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</li> <li>- правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения.</li> <li>- наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;</li> <li>- с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования</li> <li>- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</li> <li>- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;</li> <li>- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</li> <li>- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия –</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b>                      учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности Учебно-познавательный интерес к учебному материалу.</p> <p><b>Регулятивные:</b>                      принимать и сохранять</p>

<p><i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально – поэтические традиции.</i></p> <p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i></p> <p><i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i></p> <p><i>Народные музыкальные традиции Отечества.</i></p> <p><i>Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. Народная и профессиональная музыка.</i></p> <p><i>Народное музыкальное творчество разных стран мира.</i></p>	<p>главная мысль музыкального произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша;</li> <li>- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</li> <li>- различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;</li> <li>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</li> <li>- ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>- узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение мелодии движением рук.</li> <li>- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,</li> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.</li> <li>- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,</li> <li>- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;</li> <li>- находить сходства и различия в инструментах разных народов.</li> <li>- сопоставлять звучание народных и профессиональных</li> </ul>	<p>учебную задачу.</p> <p>: различать способ и результат действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные</b> : формулировать, простые выводы. Слушать собеседника.</p> <p>Эмоционально- позитивное отношение к процессу сотрудничества</p>
--	--	---



	<p>инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</li> <li>- понимать степень понимания роли музыки в жизни человека.</li> <li>- узнавать освоенные музыкальные произведения, -</li> <li>- давать определения общего характера музыки;</li> </ul>	
<p><b>«Музыка и ты»(13 часов)</b></p> <p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции</i></p> <p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</i></p> <p><i>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i></p> <p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i></p> <p><i>Интонация – источник элементов музыкальной речи</i></p> <p><i>Наблюдение народного творчества.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;</li> <li>- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> <li>- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.</li> <li>- сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки</li> <li>- сравнивать музыкальные и речевые интонации,</li> <li>- определять их сходство и различия;</li> <li>- выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</li> <li>- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках.</li> <li>- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать;</li> <li>- выделять характерные интонационные музыкальные</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>интерес к новым способам решения частной задачи. Умение контролировать свою деятельность, учебно-познавательный интерес к учебному материалу.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом уч. материале.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его</p>

<p><i>Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p><i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах</i></p> <p><i>Музыкальные инструменты.</i></p> <p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i></p> <p><i>Многообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i></p> <p><i>Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.</i></p> <p><i>Музыкальные театры.</i></p> <p><i>Различные виды музыки: вокальная,</i></p>	<p>особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</li> <li>- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</li> <li>- сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>строении, свойствах, связях. Проводить сравнение по заданным критериям, выявлять существенные и несущественные признаки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> : умение аргументировать своё предложение, убеждать, уступать. Учитывать мнение других. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p>
<p><i>инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p> <p><i>Музыка для детей.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов,</li> <li>- размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.</li> <li>- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</li> <li>- понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>,</li> <li>- осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.</li> </ul>	

**Календарно-тематическое поурочное планирование  
по \_\_\_музыке\_\_\_ для \_1\_ класса \_основной\_\_ уровень  
33 ч. (\_1\_ час в неделю)  
2020-2021 учебный год**

Учитель: \_Жданова Л.А. (по учебнику \_\_ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 1 кл. учеб. для

общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.)

Авторы программы: \_\_\_\_\_

/п	Тема урока	Домашн ее задание	Практичес кие/ лабора торные работы (при их наличии)	Контроль знаний	Дата лан	Дата Факт	Форма проведения урока (в случае необходимости)
<b>«Россия – Родина моя» (3 ч)</b>							
	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей.				2.09		
	Как сложили песню. Звучащие картины.				9.09		
	Ты откуда русская,				6.09		

	зародилась, музыка. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь.						
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)</b>							
	Святые земли Русской. Илья Муромец				3.09		
	Кирилл и Мефодий.				0.09		
	Праздников праздник, торжество из торжеств. Анге л вопияше.				7.10		
	Родной обычай старины. Светлый праздник.				4.10		
<b>«День, полный событий» (6 ч)</b>							
	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...				1.10		
	Зимнее утро. Зимний вечер.				1.11		

	Обобщающий урок I четверти. <b>Тест №1.</b>						
0	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.				8.11		
1	Ярмарочное гулянье.				5.11		
2	Святогорский монастырь.				2.12		
3	Приют, сияньем муз одетый...				9.12		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)</b>							
4	Композитор – имя ему народ.				6.12		
5	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.				3.12		
6	Музыкант – чародей. Народные праздники. (Троица).				3.01		

	Обобщающий урок II четверти. <b>Тест №2.</b>						
<b>В концертном зале (5 ч)</b>							
7	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.				0.01		
8	Старый замок.				7.01		
9	Счастье в сирени живет...				3.02		
0	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...				0.02		
1	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.				7.02		
<b>В музыкальном театре (6 ч)</b>							
2	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского				2.03		

	короля (II действие). М.И.Глинки.						
3	За Русь мы все стеной стоим... (III действие). М. Мусоргский.				6.03		
4	Сцена в лесу (IV действие).				0.03		
5	Исходила младшенька. Русский Восток.				6.04		
6	Сезам, откройся! Восточные мотивы. Обобщающий урок III четверти. Тест №3.				3.04		
7	Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.				0.04		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)</b>							

8	Прелюдия. Исповедь души.				7.04		
9	Революционны й этюд.				8.05		
0	Мастерство исполнителя.				5.05		
1	В интонации спрятан чело- век.						
2	Музыкальные инструменты.						
3	Музыкальный сказочник.  <b>Итоговая контрольная работа. Тест №4.</b>						
4	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.						