

# ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

## «Академия»

Рекомендована  
к утверждению  
Педагогическим  
Советом ЧОУ «Академия»  
Протокол № 1  
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ЧОУ «Академия»  
Приказ № 121  
от « 31 » августа 2020 г.



М.Ю.Лотвинова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на \_\_2020\_/ 2021\_\_учебный год

по ИЗО  
(предмет)

Уровень обучения (класс) \_\_начальное общее, 2 класс\_\_

Общее количество часов: 34 часов

Количество часов в неделю: \_\_2\_\_ Уровень \_\_базовый\_\_

Учитель \_\_Чершыш Мария Олеговна\_\_

Программа разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству в  
2 классе

Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство».

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – М. : Просвещение, 2013.

Санкт-Петербург  
2020\_г.

### **1.1. Нормативно-правовая база**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
- Приказ МИНОБРНАУКИ РФ от 22.09.2011 № 2357 « О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2016 N 1677)
- Авторская программа по предмету «Изобразительное искусство»
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020г. № 1011-р «О формировании Учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования, на 2020/2021 учебный год»
- Инструктивно-методическое письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020/2021 учебный год от 23.04.2020г. № 03-28-3775/200-0;
- Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020г. № 988 - р «О формировании учебного графика государственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы в 2020/2021 уч. году»
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Академия»
- Положение о рабочей программе ЧОУ «Академия»
- Учебный план ЧОУ «Академия» на 2020/2021 уч. год.

### **1.2. Общие цели изучения курса:**

#### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **1.3. Место учебного предмета в учебном плане:**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 34 ч - в 2 классе (4 учебные недели)

### **1.4. Учебно-методический комплект.**

- **Примерная программа** начального общего образования по изобразительному искусству.
- **Авторские программы** по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А.

Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы.

- **Учебник** по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс.

- **творческие тетради:** Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс.

- **Методические пособия:** Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1 - 4 классы. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 2 классе).

- **Таблицы** по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

- **Таблицы** по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

- **Информационно-коммуникативные средства:**

электронные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения; современная система средств обучения, предоставленная в рамках ФГОС 2 поколения.

1. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Педсовет.org. Живое пространство образования. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>

3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>

4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>

5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>

- **Модели и натуральный фонд**

Муляжи фруктов и овощей.

Гербарии.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Гипсовые геометрические тела.

Гипсовые орнаменты.

Модель фигуры человека.

Керамические изделия (вазы, кринки и др.).

### Учебно-практическое оборудование

- Конструкторы.
- Краски акварельные, гуашевые.
- Тушь. Ручки с перьями.
- Бумага формата А3, А4.
- Бумага цветная.
- Фломастеры.
- Восковые мелки.
- Кисти беличьи № 5, 10, 20.
- Кисти из щетины № 3, 10, 13.К
- Ёмкости для воды.
- Стеки (набор).
- Пластилин/глина.
- Клей.
- Ножницы.

#### 1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

##### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);

- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;

- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;

- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;

- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **Восприятие искусства и виды**

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;

- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**Формы текущего контроля уровня усвоения знаний, сформированности УУД:**

- викторины;
- конкурсы
- тестирование;
- беседы с детьми и родителями;
- коллективные творческие работы.
- наблюдение за детьми в процессе работы;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- конкурсы внутри коллектива и учреждения

## 2.1. Содержание программы

### Мир изобразительных (пластических) искусств

(9 часов)

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.Э.Грабаря, ); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки.).

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

### Художественный язык изобразительного искусства

(10 часов)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

### Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

(15 часов)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий).

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: монотипия, *аппликация*, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

*Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, дизайн одежды, посуды, игрушек).*

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

**Расширение кругозора:** *экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).*

<b>Наименование раздела</b>	<b>2 кл</b>
<b>1. Мир изобразительных (пластических искусств)</b>	<b>9</b>
<b>2. Художественный язык изобразительного искусства</b>	<b>10</b>
<b>3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью</b>	<b>15</b>
<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>



**Тематическое планирование****Тематическое планирование**

учебного материала по предмету «Изобразительное искусство». 2 класс. 1 урок в неделю (34 недели за год, 34 урока за год).

№ урока	Дата	Тема урока	Практическая работа	Содержание
1.		Тема лета в искусстве.	Композиция «Мой отдых летом» (акварель, гуашь)	Образное содержание искусства.
2.		Осеннее многоцветье земли в живописи.	Пейзаж (акварель)	Виды изобразительного искусства их связь с жизнью.
3.		Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	Украшение головного убора девушки (акварель)	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России.
4.		В мастерской мастера-гончара.	Украшение силуэтов греческих сосудов (гуашь)	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира.
5.		Природные и рукотворные формы в натюрморте.	Натюрморт с натуры (художественные материалы по выбору)	Основы изобразительного языка. Пропорции сосудов различной формы.
6.		Красота природных форм в искусстве графики.	Рисование с натуры цветов (графические материалы)	Освоение основ графики. Линия и штрих.
7.		Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов	Освоение основ живописи. Основные и составные цвета. Контрастные цвета.
8.		В мастерской мастера-игрушечника.	Повтор элементов филимоновских узоров (гуашь)	Знакомство с филимоновской игрушкой.
9.		Красный цвет в природе и искусстве.	Повтор знаков-символов природных стихий (фломастеры, цветные карандаши)	Символика образов в декоративно-прикладном искусстве.
10.		Найди оттенки красного цвета.	Декоративный натюрморт с оттенками красного цвета (гуашь)	Цвет в живописи. Многообразие оттенков одного цвета.
11.		Загадки белого и черного.	Рисование вазы белой линией, штрихом (гуашь)	Основы изобразительного языка графики.
12.		В мастерской мастера гжели.	Повтор узоров Гжели (акварель)	Знакомство с орнаментами Гжели.
13.		Фантазируй волшебным гжельским мазком.	Повтор силуэтов деревьев (акварель)	Пейзаж в росписях изделий Гжели.
14.		Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	Новогодняя маска (материалы по выбору)	Пропорции лица человека. Выражение лица.

15.		Цвета радуги в новогодней елке.	Рисование новогодних шаров (акварель, гуашь, пастель)	Передача настроения в творческой работе. Новогодний натюрморт.
16.		Храмы Древней Руси.	Изображение храма (гуашь)	Виды изобразительного искусства. Архитектура Белокаменной Руси.
17.		Измени яркий цвет белилами.	Изображение зимнего пейзажа (гуашь)	Зимние пейзажи в творчестве русских художников (И.Е.Грбарь)
18.		Зимняя прогулка.	Изображение фигур людей на зимней картине (аппликация)	Пропорции фигуры человека. Творчество Леонардо да Винчи.
19.		Русский изразец в архитектуре.	Повтор узора изразца (акварель, белая гуашь)	Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Скульптура.
20.		Изразцовая русская печь.	Изображение эпизода сказки с печкой (акварель, белая гуашь)	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Интерьер русской избы.
21.		Русское поле. Воины-богатыри.	Композиция «Русское поле» (материалы по выбору)	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Творчество А Дейнеки.
22.		Русский календарный праздник Масленица в искусстве.	Изображение женского народного костюма (акварель, гуашь)	Изображение по памяти фигуры человека в народном костюме.
23.		Натюрморт из предметов старинного быта.	Иллюстрация сказки (гуашь, цветные мелки)	Сказки Пушкина в произведениях Палеха.
24.		«А сама-то величава, выступает, будто пава...» Образ русской женщины.	Натюрморт с предметами старины (гуашь, акварель)	Рисование с натуры живописного натюрморта.
25.		Чудо палехской сказки.	Украшение саночек (акварель, гуашь)	Передача настроения в произведениях народного искусства
26.		Цвет и настроение в искусстве.	Весенний пейзаж (гуашь, акварель, пастель)	Рисование по представлению весеннего пейзажа. Творчество А.Саврасова.
27.		Космические фантазии.	Космический пейзаж (материалы по выбору)	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.
28.		Весна разноцветная.	Пейзаж в технике монотипия (гуашь, тушь, перо)	Знакомство с графическими техниками. Монотипия.
29.		Печатный пряник с ярмарки.	Повтор рисунка пряничной доски (графические материалы)	Совершенствование графических навыков.

30.		Русское поле. Памятник доблестному воину.	Эскиз рельефной плитки (тушь, гуашь, акварель)	Виды изобразительного искусства. Скульптура.
31.		Братья наши меньшие.	Изображение домашних животных (графические материалы)	Изображение с натуры и по памяти домашних животных.
32.		Цветы в природе и искусстве.	Повтор элементов растительного орнамента (гуашь, акварель, фломастеры)	Орнамент народов мира. Виды орнаментов. Эрмитаж.
33.		Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит».	Портрет народного мастера (гуашь)	Изображение по памяти и описанию лица человека.
34.		Сокровища России	Экскурсия в музей народных промыслов	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Вятского края.

