

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Академия»

Рекомендована
к утверждению
Педагогическим
Советом ЧОУ «Академия»
Протокол № 1
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧОУ «Академия»
Приказ № 121
от « 31 » августа 2020 г.



М.Ю.Лотвинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на __2020_/ 2021__учебный год

по литературному чтению
(предмет)

Уровень обучения (класс) начальное общее, класс 2

Общее количество часов: 136 часов

Количество часов в неделю: 4 Уровень базовый

Учитель Черныш Мария Олеговна

Программа разработана на основе авторской программы во 2 классе
Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение»

Учебник, автор Климанов Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградская Л.А. «Литературное чтение»

Санкт-Петербург
2020_г.

1.1. Нормативно-правовая база

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
- Приказ МИНОБРНАУКИ РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2016 N 1677)
- Авторская программа по предмету «Литературное чтение»
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020г. № 1011-р «О формировании Учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования, на 2020/2021 учебный год»
- Инструктивно-методическое письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020/2021 учебный год от 23.04.2020г. № 03-28-3775/200-0;
- Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020г. № 988 - р «О формировании учебного графика государственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы в 2020/2021 уч. году»
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Академия»
- Положение о рабочей программе ЧОУ «Академия»
- Учебный план ЧОУ «Академия» на 2020/2021 уч. год.

1.2. Общие цели изучения курса:

Изучение курса «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и др. направлено на достижение следующих целей:

- ✓ целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- ✓ приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- ✓ духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету. В рабочей программе выстроена система уроков и формируемых результатов.

1.4. Учебно-методический комплект.

1. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы/Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2017.

2. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2017г.
3. *Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных . учреждений. /Т.Ю.Коти . – М:Просвещение, 2017г.
4. *Климанова Л.Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение,2017
5. *Бойкина М.В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М. :Просвещение, 2019.

1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка *будут сформированы:*

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

стремление к успешной учебной деятельности;

умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут

рассматриваться в данном разделе;
понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
умения работать в соответствии с заявленным планом;
умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные:

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
находить заданное произведение разными способами;
выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
умения владеть монологической и диалогической формами речи.
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с

индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Круг детского чтения**») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Литературоведческая пропедевтика**») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса *получают возможность для формирования:*

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые

помогают увидеть эти картины;

- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Творческая деятельность**») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

2.1.Содержание программы:

Литературное чтение» во 2 классе включает 7 разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;
- рубрика «Мы идём в библиотеку» (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).
- рубрика «Самостоятельное чтение» (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Семейное чтение» (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Наш театр» (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).
- рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

Раздел «Любите книгу»

Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин. «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой..». Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Внеклассное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»

Раздел «Краски осени»

А.Пушкин «Унылая пора...», С.Аксаков «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». И.Токмакова «Опустел скворечник» . А.Плещеев «Осень наступила». Пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стекланный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень» . Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Мир народной сказки»

Узнай сказку. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье». Внеклассное чтение. Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ». Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль».

Раздел «Весёлый хоровод»

Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».. Мы

идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина». Внеклассное чтение. К. Чуковский «Путаница». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.

Раздел «Мы – друзья»

М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов « На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». «И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.

Раздел «Здравствуй, матушка – Зима!»

Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...». Внеклассное чтение. С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». С.Чёрный «Рождественское». К. Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы.

Раздел «Чудеса случаются»

Сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение. Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Внеклассное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»

Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». И.Никитин, А. Плещеев, Т. Белозёров. Стихи. А.Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...», А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна», С.Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май». Внеклассное чтение. С.Маршак «Двенадцать месяцев». А.Майков «Христос воскрес!». Г. Сапгир «Умный кролик». В. Левин «Карась и щука».

Раздел «Мои самые близкие и дорогие»

Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты...». Дж.Родари «Кто командует?». Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье». Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме.

Раздел «Люблю всё живое»

Внеклассное чтение. С.Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».Н.Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. В.Бианки.

В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосилькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка». Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». В.Берестов «Заяц-барabanщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?»

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совість». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».В.Осеева «Три товарища».И.Пивоварова «Сочинение». Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры». Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».

Наименование раздела программы

Количество часов

	1
Любите книгу	7
	2
Краски осени	10
	3
Мир народной сказки	14
	4
Весёлый хоровод	10
	5
Мы – друзья	9
	6
Здравствуй, матушка Зима!	10
	7
Чудеса случаются	16
	8
Весна, весна! И всё ей радо!	10
	9
Мои самые близкие и дорогие	11
	10
Люблю всё живое	16
	11
Жизнь дана на добрые дела	23

Итого

136

Тематическое планирование

Тематическое планирование

учебного материала по предмету «Литературное чтение». 2 класс. 4 урока в неделю (34 недели за год, 136 урока за год).

Учебники: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2017 г.

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
Приглашение в страну Литературию							
1.		День знаний	Как работать с учебником?	Учебник, авторы, содержание, разделы, страницы, обложка, форзац, условные обозначения.	Научатся: определять структуру учебника и ориентироваться в нём.	Познавательные: находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника	Положительная мотивация работы с книгой
Любите книгу (9 часов)							
2.		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация	О чем рассказывает книга? Почему же чтение считается «лучшим учением»?	Книга, рукописная книга, иллюстрация, раздел	Использовать в активном словаре новые термины и понятия раздела; определять значимость книги, её иллюстраций	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: формулировать собственное мнение и обосновывать его Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
3.		Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель... Г. Ладонщиков. Лучший друг	Почему книгу называют учителем?	Книга, слово, значение слова	Определять значимость книги; рассказывать о своих любимых книгах	Познавательные: осмысливать прочитанное произведение Коммуникативные: вступать в учебный диалог; слушать и понимать высказывания других Регулятивные: выполнять задание по плану	Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать
4.		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока.	Почему книгу называют лучшим другом?	Книга, пословица, друг, лучший друг	Называть пословицы о книгах	Познавательные: анализировать пословицы о книге; составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; объяснять, почему книгу называют лучшим другом Коммуникативные: отвечать на вопросы; формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу	Интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу
5.		Книги из деревянных дощечек.	Какие книги были в	Далёкое прошлое, свиток,	Использовать в активном словаре	Познавательные:	Проявление интереса и

		Рукописные книги Древней Руси	далеком прошлом?	рукописная книга, складная книга, книга из деревянных дощечек, пергамент книги из пергамента и бересты	новые термины и понятия; рассказывать о книгах из пергамента, складных книгах и книгах из деревянных дощечек; называть отличия рукописных книг Древней Руси от современных печатных изданий.	осуществлять поиск и выделение необходимой информации; сравнивать различные виды книг. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы Регулятивные: определять с помощью учителя цель учебной деятельности	ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу
6.		Славянская письменность. Н. Кончаловская. В монастырской келье...	Как выглядела первая славянская книга? Кто писал книги в Древней Руси?	Первые создатели славянской письменности, славянская азбука, Кирилл и Мефодий, летописцы, монастырская келья, рукописные книги Древней Руси, красная строка	Определять ключевые слова в тексте; осмысленно воспринимать текст; перечислять особенности славянской письменности	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: вступать в беседу на уроке; задавать вопросы и отвечать на вопросы Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм	Понимание ценности книги; нравственного и исторического смысла возникновения книг на земле
7.		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	О чем можно узнать из энциклопедии и справочной литературы?	Справочник, энциклопедия, детская энциклопедия, библиотека, выставка книг	Рассказывать о выставке книг и назначении энциклопедии и справочной литературы	Познавательные: сравнивать энциклопедии, выделять в них необходимую информацию; выбирать в библиотеке необходимую книгу и самостоятельно с ней работать. Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; Регулятивные: определять цель деятельности на уроке	Мотивация обращения учащихся к энциклопедиям, справочной литературе; посещение библиотеки.
8.		Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин	Кто такие художники-иллюстраторы?	Художник-иллюстратор, книга, иллюстрация.	Называть художников-иллюстраторов; рассказывать о важности их деятельности.	Познавательные: определять границу собственного незнания Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
9.		По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	Как определить главную мысль произведения?	Стихотворение, главная мысль произведения, трудолюбивый человек	Самостоятельно читать произведение; определять главную мысль стихотворения	Познавательные: с опорой на текст самостоятельно представлять героев, событие. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Оценивание поступков героев произведения и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей
10.		По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	Что относят к сокровищам духовной народной мудрости?	Народная мудрость, сокровища, пословица, поговорка, добро, добрый, богатство, благо, зло	Называть пословицы и поговорки о добре	Познавательные: анализировать и объяснять смысл пословиц и поговорок о добре; составить пословицу о добре. Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; отвечать на вопросы	Оценивание своих собственных поступков под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей

						Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу	
Краски осени (13 часов)							
11.		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	О чем узнаем из раздела «краски осени»?	Раздел, краски, краски осени, стихотворения, сборник стихотворений, поэт, средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, стихи, рифма	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела	Познавательные: выделение необходимой информации Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Мотивация обращения к разделу «Краски осени»
12.		Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	Какие картины представлены в произведениях А. Пушкина и С. Аксакова?	Стихотворение, жанр, поэт, осень, осенние изменения, тема и мысль произведения, рифма, ритм, строфа, пауза, логическое ударение, настроение	Осознанное восприятие произведений на слух; выразительное чтение произведений; определять главную мысль и тему произведения	Познавательные: сравнивать произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова; создавать небольшой текст об изменении в природе осенью, работая в паре Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; отвечать на вопросы Регулятивные: принимать позицию читателя, слушателя и поэта в соответствии с решаемой задачей, работать в паре	Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения.
13.		Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	О чем рассказывает художник в своих картинах?	Живопись, художник, осень, картина, репродукция картины	Называть произведения В. Поленова «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»; рассказывать о репродукциях живописи	Познавательные: сравнивать произведения живописи и литературы; анализировать представленные репродукции картин; определять, почему картины названы по-разному; предлагать свои варианты названия картин Коммуникативные: вступать в беседу; слушать и понимать других; высказывать свою точку зрения и обосновывать её. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.
14.		А. Майков. «Кроет уж лист золотой...». С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста	Какие слова использует поэт для создания красочных картин в стихотворениях? Что такое эпитет и сравнение?	Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	Выразительно читать стихотворения; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; сравнивать произведения живописи и литературы; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: выполнять учебное действие по плану	Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы
15.		Повтор как одно из средств		Стихотворение, настроение	Выразительно читать	Познавательные:	Способность выражать

		художественной выразительности. Темп чтения		стихотворения, поэт, рифма, ритм, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет	стихотворение; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	различать и использовать в речи средства художественной выразительности Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	настроение стихотворения посредством выразительного чтения; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы
16.		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	О чем «говорят» пословицы и поговорки?	Устное народное творчество, народная мудрость пословица, поговорка, сборник	Определять какие произведения относятся к произведениям устного народного творчества; называть пословицы и поговорки об осени	Познавательные: сравнивать произведения устного народного творчества об осени Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: определять цель учебной деятельности	Выражение настроения произведения посредством выразительного чтения; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. Интерес к произведениям устного народного творчества; самостоятельному общению с книгой
17.		Народные приметы. Осенние загадки	Какие слова необходимы для создания загадки?	Народные приметы, приметы осени, смысл примет, загадка, отгадка	Называть народные приметы осени; рассказывать об особенностях построения загадки	Познавательные: сочинять осенние загадки; объяснять смысл осенних примет Коммуникативные: вступать в беседу на уроке; отвечать на вопросы Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Познавательные: сочинять осенние загадки; объяснять смысл осенних примет Коммуникативные: вступать в беседу на уроке; отвечать на вопросы Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью
18.		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	Как найти необходимую книгу в библиотеке?	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, стихотворения, рассказы, сборник	Самостоятельно читать стихотворения и рассказы о природе; иллюстрировать литературное произведение о природе по выбору; находить нужную книгу в библиотеке	Познавательные: классифицировать книги по разным основаниям рассказывать чем отличается алфавитный каталог от тематического Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога Регулятивные: определять и принимать цель на уроке	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.
19.		По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	Какие картины осени в произведениях С.Маршака, Л. Яхнина, Н. Сладкова	Стихотворение, поэт, средства художественной выразительности, толковый словарь, содержание стихотворения, настроение стихотворения, рассказ, жанр	Работать с художественным произведением, используя алгоритм; объяснять незнакомые слова с помощью толкового словаря; рассказывать о книге С. Маршака «Круглый год»; перечислять эпитеты в прочитанных стихотворениях	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять учебные действия по алгоритму	Выражение настроения произведения посредством выразительного чтения
20.		По следам семейного чтения. С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	Как создать текст по аналогии?	Произведение, пересказ, аналогия, сочинение	Отвечать на вопросы по тексту; пересказывать содержание произведения	Познавательные: проводить аналогии; сочинение текстов по аналогии Коммуникативные: строить понятные высказывания в рамках учебного диалога; слушать и понимать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи

						других Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с целью	
21.		Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	Как создать инсценировку произведения?	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, роль, жанр, сказка, рассказ, настроение произведения	На з ы в а т ь г л а в н ы х г е р о е в п р о и з в е д е н и я ; р а с с т а в л я т ь с м ы с л о в ы е и и н т о н а ц и о н н ы е п а у з ы н а о с н о в е з н а к о в п р е п и н а н и я в т е к с т е ; в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь п о р о л я м ; о б ь я с н я т ь п о н я т и е «и н с ц е н и р о в к а»	Познавательные: сравнивать сказочное и реальное в произведении «Осень». Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки	Выражение настроения произведения и собственного отношения к прочитанному посредством инсценирования
22.		М а л ь к и е и б о л ь ш и е с е к р е т ы с т р а н ы Л и т е р а т у р и и . Н . Н и к и т и н « В с т р е ч а з и м ы » . И . Б у н и н . « Л и с т о п а д » .	Чем стихи отличаются от прозы? Какие краски осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела?	Осень, стихотворение, рассказ, писатель, поэт, краски осени, настроение произведения, средства художественной выразительности	Осмысленно читать учебный текст; определять в тексте эпитеты и сравнения	П о з н а в а т е л ь н ы е : о б о б щ а т ь п р о й д е н н ы й м а т е р и а л ; н а х о д и т ь с р е д с т в а х у д о ж е с т в е н н о й в ы р а з и т е л ь н о с т и , п о м о г а ю щ и е с о з д а т ь к а р т и н у о с е н и К о м м у н и к а т и в н ы е : о т в е ч а т ь н а в о п р о с ы ; в с т у п а т ь в д и а л о г ; ф о р м у л и р о в а т ь п о н я т н о е д л я в с е х в ы с к а з ы в а н и е Р е г у л я т и в н ы е : п р о в е р я т ь с е б я и с а м о с т o я т е л ь н о о ц е н и в а т ь с в o и д o с т и ж e н и я .	Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу
23.		К о н т р о л ь н а я р а б о т а п о р а з д е л у « К р а с к и о с е н и »		Осень, стихотворение, рассказ, писатель, поэт, краски осени, настроение произведения, средства художественной выразительности	Умение самостоятельно находить в текстах стихотворного жанра эпитеты, сравнения.		Выражение настроения произведения и собственного отношения к прочитанному посредством литературного языка
Мир народной сказки (17 часов)							
24.		Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	Какие произведения будем читать в разделе «Мир народной сказки»?	Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка; сказочный герой, структура сказки, вымысел	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел»	Познавательные: выделение необходимой информации из учебника Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие	Учебно-познавательный интерес к новому учебному разделу; позитивное отношение к чтению народных сказок

						произведения будут рассматриваться в разделе «Мир народной сказки»	
25.		Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Чтение в классе. Пересказ сказки по серии иллюстраций	Кто был собирателем русских народных сказок?	Сказка, народная сказка, собиратели русских народных сказок	Называть собирателей русских народных сказок; рассказывать по иллюстрациям в учебнике о сборниках А. Н. Афанасьева, В. И. Даля	Познавательные: объяснять понятие «народная сказка»; рассуждать о роли А. Н. Афанасьева, В. И. Даля в сохранении русских народных сказок; сравнивать сборники сказок по иллюстрациям в учебнике Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы; слушать и понимать речь других Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу	Внутренняя позиция школьника; стремление к успешной учебной деятельности
26.		Чтение и пересказ сказки «Зимовье зверей» по Хрестоматии	Какова основная мысль сказки «Зимовье зверей»?	Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, диафильм, пересказ, мысль сказки, реплики героев	Читать сказку по ролям;(по учебнику) называть героев сказки; характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; создавать диафильм; определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев	Познавательные: анализировать поступки героев сказки; моделировать сказку методом составления диафильма; соотнести основную мысль с пословицей Коммуникативные: уважать мнение других; формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: работать в соответствии с планом	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; позитивное отношение к чтению народных сказок
27.		Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков	Какие поступки совершают главные герои русской народной сказки?	Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, события, мысль сказки	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; Называть и описывать героев сказки; характеризовать поступки героев сказки; пересказывать сказку по серии иллюстраций	Познавательные: находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций Коммуникативные: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей
28.		Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок	Чем похожи и чем отличаются герои русской народной и корякской сказок?	Русская народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, пересказ, мысль сказки	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; работать с содержанием текста сказки	Познавательные: выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки; сравнивать главных героев русской народной сказки и корякской; находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку Коммуникативные: формулировать понятное для всех высказывание; слушать и слышать других собеседников Регулятивные: прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку	Способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки
29.		Русская народная сказка. «Никита Кожемяка». Чтение	Образ народного героя –богатыря в русской	Русская народная сказка, герой, поступок героя, план, пересказ,	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;	Познавательные: находить в сказке отражение быта,	Оценивание поступков героев произведения и

		сказки по ролям	сказке	мысль сказки	работать с содержанием текста сказки	традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций Коммуникативные: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	своих собственных с точки зрения морали и ценностей
30.		Русская народная сказка. «У страха глаза велики.» Составление плана сказки	Как составить план сказки «У страха глаза велики»?	Русская народная сказка, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, мысль сказки	Читать осознанно и без ошибок сказку; работать с содержанием текста сказки; составлять план сказки и подробно пересказывать по плану;	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; выстраивать последовательность событий сказки: выделять ключевые слова для составления плана Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять учебные действия по алгоритму	Интерес к народной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению народных сказок
31.		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	Почему сказка «Пых» так называется?	Народная сказка, сказка о животных, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, мысль сказки	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; пересказывать сказку по плану.	Познавательные: сравнивать белорусскую сказку «Пых» со сказкой «У страха глаза велики»; находить сходства и различия Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: принимать учебную цель под руководством учителя	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; позитивное отношение к чтению народных сказок
32.		Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	Как работать с тематическим каталогом?	Каталог, тематический каталог, сказка	Работать с тематическим каталогом; выбирать книгу на основе тематического каталога	Познавательные: различать темы, по которым формируется тематический каталог Коммуникативные: задавать вопросы Регулятивные: выполнять действия по алгоритму	Мотивация посещения библиотеки.
33.		По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	Чему учит сказка «Идэ»?	Ханты, хантыйская сказка, герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, эпизод, мысль сказки	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; работать с содержанием сказки	Познавательные: анализировать содержание сказки; определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение Коммуникативные: самостоятельно находить ответы на заданные вопросы Регулятивные: определять цель учебного действия	Интерес к народной сказке и её героям; стремление к успешной учебной деятельности.
34.		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам	Что произошло с героями сказки?	Русская народная сказка, герой, главный герой, поступок героя, иллюстрация, план, пересказ, эпизод, мысль сказки	Работать с содержанием текста сказки; давать характеристику главным героям сказки, сравнивать их с	Познавательные: выполнять анализ содержания сказки по вопросам учебника; находить в сказке отражение быта,	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с

		учебника			другими героями	традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку Коммуникативные: излагать понятно для собеседника своё высказывание Регулятивные: контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	точки зрения морали и ценностей
35.		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	Почему у сказки такой печальный конец?	Сказка, герой сказки, события, мысль сказки, диалог, интонация, ненецкая сказка, кукушка, народы, нанайцы	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; называть героев сказки	Познавательные: анализировать и выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую диалога; самостоятельно определять мотивы действий героев; находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев Коммуникативные: строить собственные суждения Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с планом	Способность выражать настроение героев произведения посредством выразительного чтения
36.		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	Какова главная мысль сказки?	Сказка, герой сказки, события, мысль сказки, ненецкая сказка, кукушка, народы	Работать с текстом сказки; называть героев; перечислять события ненецкой сказки; определять главную мысль сказки	Познавательные: сравнивать события сказки; самостоятельно определять мотивы действий героев Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: определять успешность выполнения действий	Интерес к ненецкой народной сказке и её героям
37.		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	Как создать инсценировку произведения?	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, жанр, сказка, настроение произведения, гример, костюмер, музыкант, художник, артист, продавец, режиссер, осветитель, библиотекарь, писатель	Называть главных героев сказки; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом давать характеристику героя сказки	Познавательные: делить текст на диалоги и текст автора; давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное Регулятивные: определять цель урока самостоятельно; выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; самоанализ и самооценка.	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей
38.		Маленькие и большие секреты	На какие группы	Сказка, волшебная сказка,	Называть виды сказок и приводить	Познавательные: классифицировать	Способность к самооценке

		страны Литературии. Обобщение по разделу	делятся все сказки? Какие сказки мы прочитали в этом разделе?	бытовая сказка, сказка о животных, герой сказки	примеры сказок каждого вида; называть и описывать любимых героев сказок; оформлять выставку книг	сказки по различным основаниям; обобщать и систематизировать изученный материал Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: принимать и сохранять цель деятельности на уроке	на основе критерия успешности учебной деятельности
39.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Лиса – сказочный герой и животное	Какая лиса в сказках разных народов?	Сказки, герой, сказочный герой, хитрая лиса, плутовка	Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	Познавательные: выбор необходимой информации для составления рассказа Коммуникативные: формулировать речевое высказывание, обосновывать собственное мнение и позицию Регулятивные: принимать и сохранять цель деятельности на уроке	Стремление к успешной учебной деятельности
40.		Контрольная работа по разделу «Народные сказки»	Что я знаю о народных сказках?	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка
Весёлый хоровод (10 часов)							
41.		Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод	Какие произведения будем читать в разделе «Весёлый хоровод»?	Традиция, закличка, небылица, прикладное искусство, перевод, искусство, устное народное творчество, малые жанры устного народного творчества (фольклор)	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела «закличка», «прикладное искусство», «небылица», «перевод»;	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; с помощью словаря определять значение непонятных слов Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Интерес к изучению темы
42.		Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	О каких традициях рассказывает картина. Кустодиева?	Картина, репродукция картины, художник, традиции русского народа: праздники, игры, гулянья	Осмысленно воспринимать произведения живописи; составлять связный рассказ по картине; рассказывать о традициях своей семьи	Познавательные: анализировать репродукцию картины Б. Кустодиева «Масленица» Коммуникативные: использовать речевые средства для выражения мысли Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Интерес и творческое отношение к созданию собственного сочинения по картине
43.		Проект. Мы идём в музей народного творчества.	Что отражает экспозиция музея?	Традиция, музей, музей народного творчества, прикладное искусство, экспозиция, экспонат	Ориентироваться в разных жанрах народного творчества	Познавательные: распознавать особенности фольклорных форм; различать книги с произведениями устного народного творчества Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; учитывать разные мнения	Интерес к традициям народного творчества

						Регулятивные: выполнять учебное задание по плану	
44.		Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	В чем особенность произведений устного народного творчества?	Устное народное творчество, малые жанры устного народного творчества, народные заклички, закликать, приговорки, приговаривать, потешки, потешать, перевертыши	Выразительно читать заклички, приговорки, потешки, перевертыши; называть особенности произведений устного народного творчества	Познавательные: проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества; находить общее и отличия в закличках, приговорках, потешках; составлять тексты закличек, приговорок по аналогии Коммуникативные: слушать и слышать других собеседников Регулятивные: принимать и сохранять цель деятельности на уроке	Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества
45.		Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» Приём создания авторских произведений на основе народных	Что общего и чем отличаются стихотворения Ю.Мориц и фольклорные тексты?	Стихотворения, авторское произведение, фольклор	Выразительно читать произведения Э.Успенского «Память» и Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Познавательные: сравнивать авторские произведения с фольклорными работами; анализировать изучаемые на уроке произведения Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: определять цель деятельности на уроке	Интерес к изучению темы
46.		Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество	Как в библиотеке найти произведения устного народного творчества?	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, устное народное творчество, сборник	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; выбирать книги, соответствующие тематике	Познавательные: определять название выставки книг Коммуникативные: отвечать на поставленные вопросы; задавать вопросы Регулятивные: планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Мотивация обращения учащихся к устному народному творчеству; посещения библиотеки.
47.		Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок» «Небывальщина»	Что общего и чем отличаются стихотворения Д. Хармса и фольклорные тексты?	Жанр, стихотворение, авторское произведение, малые жанры устного народного творчества (фольклор), небывальщина	Осмысленно и выразительно читать произведения Д. Хармса; определять жанр произведений; сочинять небольшое стихотворение	Познавательные: сравнивать произведения Д.Хармса с фольклорными Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в	Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества

					– небывальщину, работая в группе	рамках учебного диалога Регулятивные: работать в группе, выполнять учебное действие по плану	
48.		Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	О чем необычным рассказывается в стихотворении?	Жанр, стихотворение, авторское произведение, малые жанры устного народного творчества (фольклор), небылица, путаница	Определять интонацию при чтении произведений Чуковского; выразительно читать произведения К. Чуковского	Познавательные: сравнивать произведения К. Чуковского с фольклорными Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; отвечать на вопросы Регулятивные: определять цель на уроке	Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения К.Чуковского
49.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Что я знаю об устном народном творчестве?	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Самооценка и самоуважение
50.		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	Как подготовить и провести праздник «Весёлый хоровод»	Праздник, сценарий праздника, традиции русского народа: праздники, игры, гулянья, устное народное творчество	Выразительно рассказывать произведения устного народного творчества по ролям; составить сценарий праздника устного народного творчества	Познавательные: выделять главные слова в названии праздника, подбирать к нему ассоциации; подбирать тексты в соответствии с заданием по заданной теме; определять логическую последовательность выступлений на празднике. Коммуникативные: слушать и уважать мнение других; формулировать собственное мнение Регулятивные: определять цель проекта; планировать своё действие в соответствии с поставленной целью; работать в группе; распределять роли.	Интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества
Мы – друзья (10 часов)							
51.		Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	Какие произведения будем читать в разделе «Мы-друзья»? Кого мы называем друзьями?	Дружба, терпение, уважение, доброжелательность, пословица, народная мудрость	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела; рассказывать пословицы о дружбе	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять смысл пословиц о дружбе Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; формулировать речевое высказывание; обосновывать свою точку зрения Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Желание читать произведения о дружбе
52.		Стихотворения о дружбе.	Кого мы можем	Настоящий друг, настоящая	Выразительно читать	Познавательные: рассуждают о том, кого	Позитивное отношение к

		М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг	называть настоящим другом?	дружба, правила дружеских отношений, пословица, народная мудрость, стихотворение, герой, поступок героя	стихотворение; формулировать правила дружеских отношений	можно назвать настоящим другом; анализировать поступки героев литературных произведений; подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью	использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни
53.		Сочинение на основе иллюстраций	Как написать сочинение по иллюстрации?	Иллюстрация, детали на иллюстрациях, сочинение, план, действия, эпизоды, настроение произведения	Составлять текст рассказа по иллюстрациям	Познавательные: анализировать иллюстрации; выделять основные действия и детали на иллюстрациях Коммуникативные: формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Интерес к изучению темы
54.		Н. Носов. На горке. План-пересказ	Как составить план и пересказ?	Рассказ, герои рассказа, поступки героев, дружба, доброжелательность, план, картинный план, пересказ	Осмысливать прозаический текст; пересказывать текст по картинному плану	Познавательные: анализировать поступки героев произведения Н.Носова; составлять картинный план Коммуникативные: позитивно общаться друг с другом; слушать и понимать других Регулятивные: определять успешность выполнения задания, самоанализ	Желание читать произведения о дружбе
55.		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях и дружбе	Как в библиотеке найти рассказы о детях и друзьях?	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, рассказы, сборник	Создавать каталожную карточку на книгу; читать произведения о дружбе по выбору; рассказывать одноклассникам о прочитанных произведениях	Познавательные: определять название выставки книг Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы Регулятивные: работать с книгой, используя алгоритм	Мотивация обращения учащихся к рассказам о детях и дружбе; посещения библиотеки.
56.		Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	Какова главная мысль произведения С.Михалкова?	Жанр, басня, мораль, рассказ, главная мысль произведения, друзья, герой, поступок героя	Самостоятельно читать произведение С. Михалкова «Как друзья познаются»; называть специфические особенности басни в произведении С. Михалкова; определять главную мысль произведения	Познавательные: выделять особенности жанра басни; находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя; анализировать поступки главного героя Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника; формулировать понятное речевое высказывание; обосновывать свою точку зрения с опорой на текст Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	Позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.
57.		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение	Как найти друзей?	Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских	Осмысленно читать произведение Э. Успенского;	Познавательные: делить текст на смысловые части,	Позитивное отношение к использованию правил

		проблемы «Как найти друзей»		отношений, пословица, народная мудрость, рассказ, жанр, герой рассказа, поступок героя	работать с содержанием текста произведения; называть главных героев	определять главный момент в развитии действия; давать характеристику героя произведения с опорой на текст; рассуждать на тему: как найти друзей Коммуникативные: отвечать на вопросы; слушать и уважать мнение других; формулировать собственное мнение Регулятивные: работать с текстом произведения, используя алгоритм	дружеских отношений в своей повседневной жизни.
58.		Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	Какова главная мысль произведения А. Гайдара?	Настоящий друг, настоящая дружба, правила дружеских отношений, доброжелательность, пословица, народная мудрость, рассказ, жанр, герой рассказа, поступок героя, проблема рассказа	Осмысливать прозаический текст; называть главных героев произведения; характеризовать героев и их поступки с опорой на текст	Познавательные: анализировать поступки главных героев; выделять проблему рассказа Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблемы рассказа; уважать чужую точку зрения Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью	Желание читать произведения о дружбе
59.		Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование	Как создать инсценировку произведения И.А.Крылова? Почему басня так актуальна и в наше время?	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, жанр, басня, мораль	Называть особенности басни; выделять главную мысль басни; называть главных героев басни; выразительно читать диалоги персонажей басни; голосом передавать характеристику героя	Познавательные: делить текст на диалоги и текст автора; отбирать выразительные средства басни; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; давать характеристику главному герою басни. Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; выполнять самоанализ и самооценку.	Оценивание поступков героев басни и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей
60.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Что я знаю по разделу «Мы-друзья»?	Текст диагностической работы	Называть специфические особенности басни; перечислять изученные произведения; сравнивать и сопоставлять тексты	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Учебная мотивация Принятие ценности дружбы

					разных жанров; характеризовать понятия «дружба», «терпение», «доброжелательность», «уважение»		
Здравствуй, Матушка Зима! (10 часов)							
61.		Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение	Какие произведения будем читать в разделе «Здравствуй, Матушка Зима!»	Раздел, стихотворение, средства художественной выразительности, рассказ, ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела	Познавательные: выделение необходимой информации Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: редполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Желание читать произведения о зиме и зимних праздниках
62.		Проект. Готовимся к новомуднему празднику	Как подготовиться к новомуднему празднику? Как подобрать стихотворения, шутки, песни?	Праздник, Новый год, сценарий праздника, традиции русского народа: праздники, игры, инсценировка, стихотворение	Рассказывать о зиме и зимних праздниках; предлагать варианты проведения праздника; выбирать стихотворения, песни, игры для праздника; выразительно читать стихотворения; составлять сценарий праздника; создавать театральные билеты, программки к празднику	Познавательные: работать с различными источниками информации; подбирать ассоциации к словосочетанию «Новый год»; определять логическую последовательность выступлений на празднике. Коммуникативные: слушать и уважать мнение других; формулировать собственное мнение Регулятивные: участвовать в работе группы; распределять роли; выполнять учебное задание в соответствии с целью	Интерес к созданию творческого новогоднему сюрпризу.
63.		Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой... А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	Какие средства художественной выразительности используют поэты для создания картины природы?	Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую стихотворения; читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре; отвечать на вопросы по содержанию Регулятивные: определять цель учебной деятельности	Эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы
64.		С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	Какой видит зиму С. Есенин?	Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	Читать стихотворение с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Познавательные: анализировать стихотворение и создавать разметку-партитуру стихотворения; проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений; выделять в тексте произведения средства художественной выразительности: эпитет, сравнение Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение; отвечать на вопросы	Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы

						Регулятивные: планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью	
65.		Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К.Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике	О каком чуде рассказывается в стихотворении? Чем похожи и чем отличаются стихотворения?	Стихотворение, настроение стихотворения, содержание стихотворения, праздник, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	Выразительно читать стихотворения с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию; голосом передавать эмоциональный тон стихотворения; рассказывать о празднике	Познавательные: сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль поэтического текста; находить средства художественной выразительности Коммуникативные: участвовать в беседе на уроке; представлять собственное мнение и позицию Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Желание читать произведения о зиме и зимних праздниках
66.		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	Какое настроение стихотворения К.Бальмонта?	Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	Выразительно читать лирическое произведение К. Бальмонта «К зиме», учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение	Познавательные: определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; составлять партитуру текста стихотворения Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: формулировать цель учебной деятельности под руководством учителя	Интерес к изучению темы
67.		С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения	Какие средства художественной выразительности использовал С.Маршак?	Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение, темп чтения, интонация	Читать поэтические произведения осознанно, выразительно, без ошибок; приводить примеры эпитетов, сравнений, олицетворения с опорой на текст	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; выделять в тексте средства художественной выразительности; создавать иллюстрацию, отражающую настроение и содержание стихотворения Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель на уроке	Эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы
68.		А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом	Что сказочное присутствует в	Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение	Выразительно читать изучаемые стихотворения;	Познавательные: выделять в тексте произведения эпитет, сравнение,	Желание читать произведения о зиме

		стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	стихотворении А.Барто?	стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, темп чтения, интонация	выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	олицетворение; составлять партитуру текста стихотворения; сравнивать содержание произведений А. Барто и С. Дрожжина Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	
69.		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	Как составляют загадки?	Загадка, отгадка, опорные слова, признаки зимы	Читать загадки о зиме; называть признаки зимы; рассказывать об особенностях построения загадки; составлять текст загадки о зиме, используя разные способы их создания	Познавательные: выделять в тексте слова, на которые указывает загадка; различать способы создания загадок и обосновывать своё мнение; соотносить загадку и отгадку; подбирать слова-ассоциации к отгадке. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму; работать в паре	Творческий интерес к созданию загадки; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы.
70.		Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Как провести новогодний праздник?	Праздник, Новый год, сценарий праздника, выступление, инсценировка, песня, танец, хоровод, стихотворение	Выразительно читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение; выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; голосом давать характеристику героев	Познавательные: использовать приобретённые знания и умения для проведения праздника Коммуникативные: позитивно общаться друг с другом; слушать и понимать других; понятно излагать свои мысли Регулятивные: выполнять учебное задание по плану; выполнять самоанализ и самооценку.	Интерес и творческое отношение к созданию и проведению праздника, активному участию в коллективно-творческом празднике
Чудеса случаются (16 часов)							
71.		Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка	Какие произведения будем читать в разделе «Чудеса случаются»?	Литературная сказка, автор, сюжет; присказка, герой литературной сказки, герой народной сказки, обработка народных сказок	Называть новый раздел «Чудеса случаются»; определять основные понятия раздела; определять в чем отличие народной сказки от литературной	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «литературная сказка» Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Учебно-познавательный интерес к новому учебному разделу; позитивное отношение к чтению литературных сказок
72.		Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	Чем отличаются сказки А.С.Пушкина? Какие сказки А.С.Пушкина мы знаем?	Литературная сказка, автор, поэт, рифма, сюжет, присказка, герой литературной сказки	Называть сказки А. С. Пушкина; выделять информацию с	Познавательные: определять название выставки книг; выделять отличительные особенности сказок А. С. Пушкина Коммуникативные: участвовать в	Позитивное отношение к чтению сказок А. С. Пушкина

					о б л о ж к и к н и г и ; ч и т а т ь с к а з к и	коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: определять цель на уроке	
73.		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	Какими нарисовал А.С. Пушкин главных героев сказки?	Литературная сказка, поэтическое произведение, автор, поэт, рифма, сюжет, присказка, герой литературной сказки, образ, иллюстрация, интонация	В ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь с к а з к у ; в ы б и р а т ь и н т о н а ц и ю , п о м о г а ю щ у ю п е р е д а т ь э м о ц и о н а л ь н у ю с о с т а в л я ю щ у ю т е к с т а ; н а з ы в а т ь г л а в н ы х г е р о е в с к а з к и ; д а в а т ь х а р а к т е р и с т и к у г л а в н ы м г е р о я м с к а з к и ; в и д е т ь с л о в о в п о э т и ч е с к о м т е к с т е , к о т о р о е п о м о г а е т с о з д а т ь о б р а з с т а р у х и , с т а р и к а , м о р я , н а х о д и т ь с р е д с т в а х у д о ж е с т в е н н о й в ы р а з и т е л ь н о с т и	Познавательные: анализировать содержание сказки; определять сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация; соотносить иллюстрации с содержанием текста; выделять отличительные особенности литературной сказки Коммуникативные: отвечать на вопросы; понятно излагать свои мысли Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму	Способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки
74.		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	Чему учит сказка А. С. Пушкина?	Литературная сказка, поэтическое произведение, жанр, автор, поэт, рифма, сюжет, присказка, герой литературной сказки, образ, главная мысль	Называть основную мысль сказки; составлять кроссворд по сказке	Познавательные: рассуждать о главной мысли сказки; использовать приобретённые знания и умения при составлении кроссворда; Коммуникативные: слушать и понимать других; понятно излагать свои мысли; уважать чужую точку зрения Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей

75.		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	Что такое «Алёнушкины сказки»?	Литературная сказка, сборник, выставка книг, обложка, иллюстрация, герой литературной сказки	Называть книги, представленные на выставке; объяснять почему Д. Мамин-Сибиряк назвал свой сборник «Алёнушкины сказки»	Познавательные: определять название выставки книг; самостоятельно работать с книгой-сборником как источником информации; устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Желание читать литературные сказки
76.		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герой сказки. Особенности литературной сказки	Какой заяц в сказке Д. Мамина-Сибиряка?	Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой	Осмысленно читать сказку; называть героев сказки; самостоятельно давать характеристику главному герою сказки	Познавательные: анализировать содержание сказки; сравнивать главного героя с другими героями сказки; Коммуникативные: позитивно общаться друг с другом; отвечать на вопросы Регулятивные: проговаривать вслух возможный план решения задачи	Учебно-познавательный интерес к литературным сказкам; способность выражать свое отношение к поступкам героев сказки
77.		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	Чему учит сказка Д. Мамина-Сибиряка?	Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, поступки героя, образ, главная мысль	Определять главную мысль «Сказки про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Познавательные: сравнивать зайца из сказки с зайцами в других сказках; рассуждать о том, чему учит сказка Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Оценивание поступков главного героя сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей
78.		Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	Какие поступки героев сказки описывает автор	Сказка, литературная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой, поступки героя, выразительное чтение, смысловые и интонационные паузы	На з ы в а т ь п р о и з в е д е н и я и з к н и г и Д ж . Х а р р и с а « С к а з к и д я д ю ш к и Р и м у с а »; в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь с к а з к у , у ч и т ы в а я с м ы с л о в ы е и и н т о н а ц и о н н ы е п а у з ы , л о г и ч е с к о е у д а р е н и е ; г о л о с о м д а в а т ь х а р а к т е р и с т и к у г е р о в	Познавательные: работать с книгой, выделять необходимую информацию; анализировать содержание сказки; сравнивать героев сказки Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей
79.		Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	Чем похожи и чем отличаются сказки Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса?	Сказка, литературная сказка, русская народная сказка, жанр, автор, сюжет, герой литературной сказки, главный герой, образ	Называть сходное и различное в сказках Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса; рассказывать о героях сказок; составлять портрет зайца из русских народных сказок и литературных; называть сказки, в которых заяц-	Познавательные: сравнивать литературные сказки Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса; сравнивать зайца из сказки Д. Мамина – Сибиряка с зайцем из сказки Дж. Харриса Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Учебно-познавательный интерес к литературным сказкам

					главный герой	Регулятивные: определять цель на уроке	
80.		Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	Какие приключения барона Мюнхгаузена описывает автор?	Сказка, литературная сказка, сюжет, герой, поступок героя	Выразительно читать произведение Э. Распе; называть главного героя; давать характеристику героя и его поступков	Познавательные: находить и выбирать из произведения необходимую информацию для ответов на вопросы Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму	Желание читать литературные сказки
81.		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки Г.Х.Андерсена	О чем рассказывают сказки Г. Х. Андерсена?	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, сказки, литературные сказки, сборник	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; читать сказки Г.Х.Андерсена	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; классифицировать книги по разным основаниям Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Мотивация обращения учащихся к литературным сказкам; посещения библиотеки.
82.		Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	Какие приключения Бибигона описывает К. Чуковский?	Сказка, литературная сказка, главный герой, приключения героя, сюжет, главная мысль	Читать статью о творчестве К. Чуковского; рассказывать о творчестве К. Чуковского; называть известные его произведения; самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; рассказывать о приключениях Бибигона	Познавательные: находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей	Позитивное отношение к произведениям К. Чуковского
83.		Бибигон и барон Мюнхаузен	Что общего и чем отличаются герои Бибигон и барон Мюнхаузен?	Сказка, литературная сказка, аналогия, приключение, герой, образ героя	Рассказывать о сходстве и отличии Бибигона и барона Мюнхаузена и их поступков; рассказывать о приключениях своего вымышленного героя	Познавательные: сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена; создавать собственный текст на основе художественного по аналогии Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать, понимать и принимать чужую точку зрения Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Способность выражать свое отношение к поступкам героев литературных произведений
84.		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	Чему учит произведение Л. Толстого «Два брата»?	Основная мысль произведения, герой, поступок героя, пословица, народная мудрость	Самостоятельно читать произведение Л. Толстого «Два брата» и осмысливать его; на з ы в а т ь	Познавательные: самостоятельно составлять план к прочитанному произведению; пересказывать с опорой на план; сравнивать героев и их поступки	Позитивное отношение к произведениям Л. Толстого

					прочитанное произведение и его автора; определять главную мысль произведения	Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	
85.		Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце	Как создать инсценировку произведения К. Чуковского «Краденое солнце»?	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, сказка,	Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; продумывать костюмы и декорации к инсценировке	Познавательные: делить текст на диалоги и слова автора; отбирать выразительные средства произведения; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; выполнять самоанализ и самооценку.	Оценивание поступков героев сказки с точки зрения морали и ценностей; чувство ответственности за общее дело
86.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Что я знаю по разделу «Чудеса случаются»?	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Учебная и социальная мотивация
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)							
87.		Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение	Какие произведения будем читать в разделе «Весна, весна! И всё ей радо!»?	Раздел, выставка книг, поэт, стихотворение, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности, олицетворение, эпитет, сравнение, воображение	Называть новый раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»; определять основные понятия раздела: олицетворение, воображение	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности» Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог Регулятивные: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела	Интерес к изучению темы

88.		Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	Какой приём использует поэт в своём стихотворении?	Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, ритм, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение, приём контраста	Выразительно читать стихотворение; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение; рассказывать о приеме контраста; называть и описывать главных героев стихотворения; определять приём контраста в стихотворении Ф. Тютчева	Познавательные: находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; определять опорные слова, подбирать слова-ассоциации Коммуникативные: отвечать на вопросы; высказывать и обосновывать свою точку зрения Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с целью урока	Выражение настроения лирического стихотворения посредством выразительного чтения; выражение своих чувств при чтении
89.		Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений	Какие картины весны изображены в произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова? Какая весна в картине А. Куинджи?	Стихотворение, лирическое стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение, приём контраста, репродукция картины, живопись, художник, краски	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок в малых группах; называть средства художественной выразительности, используемые авторами в конкретных произведениях	Познавательные: анализировать содержание стихотворений; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; сравнивать литературные произведения с произведениями живописи; Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; высказывать своё суждение; уважать мнение других Регулятивные: работать в группах	Осознание важности образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, настроение
90.		Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	Как разные авторы изображают весну?	Стихотворение, лирическое стихотворение, рассказ, жанр, художественный образ, настроение стихотворения, поэт, рифма, строфа, средства художественной выразительности, сравнение, эпитет, олицетворение	Выразительно и осознанно читать произведения о весне; называть отличительные особенности произведения А.Чехова; работать по содержанию изучаемых произведений; называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях; называть средства художественной выразительности, которые использовал автор для создания образа весны; проиллюстрировать понравившееся произведение	Познавательные: сравнивать произведение А. Чехова со стихотворениями А.Фета и А.Барто Коммуникативные: формулировать вопросы к прочитанным произведениям; отвечать на вопросы Регулятивные: работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	Желание читать произведения о весне
91.		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	Как в библиотеке найти сборники стихотворений русских поэтов о весне?	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, алфавитный каталог, стихотворения, сборник	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; самостоятельно читать стихотворения о весне	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; классифицировать книги по разным основаниям Коммуникативные: задавать вопросы; отвечать на вопросы Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Мотивация обращения учащихся к стихотворениям русских поэтов о весне; посещения библиотеки.
92.		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак.	Чем похожи и чем отличаются	Стихотворение, настроение стихотворения, поэт, рифма,	Самостоятельно читать стихотворения о весне С. Маршака	Познавательные: анализировать содержание стихотворений;	Желание читать произведения о весне

		И. Токмакова. Саша Чёрный	стихотворения по настроению и содержанию?	строфа, средства художественной выразительности	И. Токмаковой, Саши Чёрного; на з ы в а т ь п р о ч и т а н н о е п р о и з в е д е н и е е г о а в т о р а ; о п р е д е л я т ь н а с т р о е н и е п р о ч и т а н н ы х п р о и з в е д е н и й ; н а з ы в а т ь п р и з н а к и в е с н ы , к о т о р ы е о п и с а н ы а в т о р а м и в п р о и з в е д е н и я х	сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; выделять в тексте произведения средства художественной выразительности Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; высказывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму	
93.		Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	Как составить сочинение по картине И. Левитана?	Картина, репродукция картины, эпизоды картины, детали, настроение, краски	Называть признаки ранней весны, отраженные на картине И. Левитана; составлять текст рассказа по картине И. Левитана «Ранняя весна»; подбирать слова, которые помогут представить реку, небо, снег; использовать средства художественной выразительности для передачи настроения картины	Познавательные: анализировать картину; выделять основные детали на картине Коммуникативные: формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Учебно-познавательный интерес; эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы
94.		Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	Какое настроение у стихотворения А. Майкова и картины К. Крыжицкого?	Стихотворение, эпитет, сравнение, олицетворение, картина, репродукция картины, эпизоды картины, детали, настроение, краски благовест	Выразительно и осознанно читать произведение А. Майкова «Христос Воскрес!»; называть изученные произведения и их авторов; определять тему и главную мысль поэтического текста и произведения живописи	Познавательные: соотносить содержание произведения и его название; сравнивать стихотворение А. Майкова с произведением живописи по настроению; находить в стихотворении сравнения и эпитеты, олицетворения Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; высказывать своё суждение; отвечать на вопросы Регулятивные: планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью	Эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы
95.		Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	Как создать инсценировку произведения С.Маршака «Двенадцать месяцев»?	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, пьеса-сказка	Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; определять тему и главную мысль сказки; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;	П о з н а в а т е л ь н ы е : у с т а н а в л и в а т ь п р и ч и н н о - с л е д с т в е н н ы е с в я з и ; д е л и т ь т е к с т н а д и а л о г и ;	Оценивание поступков героев сказки с точки зрения ценностей; чувство ответственности за общее дело

					при помощи голоса передавать характер героев; продумывать костюмы и декорации к инсценировке	расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; выполнять самоанализ и самооценку.	
96.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Какие стихотворения о весне мне понравились и запомнились? Как подобрать выражения из авторских текстов, которые помогут в сочинить стихотворение?	Стихотворение, лирическое стихотворение, рассказ, художественный образ, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение, олицетворение, строфа, ритм, темп чтения, настроение произведения, выразительное чтение, чувства, интонация, пауза	Называть признаки весны; сочинять четверостишие о весне под руководством учителя по заданному алгоритму	Познавательные: находить средства художественной выразительности для сочинения стихотворения Коммуникативные: формулировать понятное речевое высказывание; представлять свою работу; участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов Регулятивные: работать в паре; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Творческий интерес к созданию стихотворения; эмоционально-ценностное отношение к красоте весенней природы
97.		Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	Что я знаю по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»?	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Мотивация учебной деятельности
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)							
98.		Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность	Какие произведения будем читать в разделе «Мои самые близкие и дорогие»?	Раздел, народ, Родина, семья, родители, согласие, ответственность	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность»	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность» Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Желание читать произведения о самых близких и дорогих людях
99.		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное	Что объединяет произведения Р. Рождественского	Близкий и дорогой человек, семья, стихотворение, поэт, название стихотворения,	Выразительно читать стихотворения Р. Рождественского Ю. Энтина, Б. Заходера, учитывая смысловые и	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию;	Творческий интерес к созданию стихотворения о маме

		чтение	Ю. Энтина Б. Заходера?	иллюстрация	интонационные паузы создавать текст о маме по аналогии; иллюстрировать созданное произведение	соотнести содержание произведения и его название Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью	
100.		А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	Какова главная мысль произведений А. Барто, Р. Сеф, Дж. Родари?	Стихотворение, рассказ, пословица, главная мысль произведения, герой произведения, поступок героя	О с м ы с л е н н о и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь п р о и з в е д е н и я ; о п р е д е л я т ь т е м у и г л а в н у ю м ы с л ь п р о и з в е д е н и я ; п о д б и р а т ь и н т о н а ц и ю , п о м о г а ю щ у ю п е р е д а т ь э м о ц и о н а л ь н у ю с о с т а в л я ю щ у ю т е к с т а	Познавательные: анализировать тексты прочитанных произведений; сравнивать произведения разных авторов по содержанию, выделять схожее и различное Коммуникативные: слушать и слышать других; формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: самостоятельно определять цель деятельности на уроке	Эмоционально-ценностное отношение к самому близкому человеку
101.		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	Как составить каталог по заданной теме?	Библиотека, библиотекарь, каталог, тематический каталог, стихотворения, рассказы, сборник	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; самостоятельно читать произведения о маме	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; определять название выставки книг; составлять каталог книг, работая в паре Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы Регулятивные: работать с книгой, используя алгоритм; работать в паре	Мотивация обращения учащихся к книгам о маме; посещения библиотеки.
102.		Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто	Какую главную мысль авторы этих произведений хотели донести до нас?	Стихотворение, поэт, рифма, интонация, тема и главная мысль главный герой	Читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста; определять тему и главную мысль произведений	Познавательные: сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто»; рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделе Коммуникативные: отвечать на вопросы; участвовать в беседе на уроке Регулятивные: контролировать выполнение учебного действия на уроке	Учебно-познавательный интерес
103.		Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек	Какова главная мысль произведений Л.Толстого?	Семья, близкие и дорогие люди, уважение, согласие, главная тема, герой, поступки героя	О с м ы с л е н н о и в ы р а з и т е л ь н о ч и т а т ь п р о и з в е д е н и я ;	Познавательные: анализировать поступки героев произведений; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы	Осознание необходимости уважительного отношения к близким людям, старшему поколению; роли согласия в жизни людей

					определять тему и главную мысль произведений; характеризовать героев произведений Л.Толстого и их поступки	Коммуникативные: отвечать на вопросы по прочитанным произведениям Регулятивные: определять цель на уроке	
104.		Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	Как создать инсценировку произведения Е. Пермяка?	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, поступок, хитрость, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, рассказ	Определять тему и главную мысль произведения Е. Пермяка; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства; при помощи голоса передавать характер героев	Познавательные: отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; работать в группе; выполнять самоанализ и самооценку.	Оценивание поступков героев рассказа и своих собственных с точки зрения ценностей и морали
105.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	Как сделать открытку для мамы?	Выставка, сборник, стихотворение, рассказ, автор, семья, близкий и дорогой человек, открытка	Создавать поздравительную открытку для мамы и текст поздравительной открытки; иллюстрировать открытку	Познавательные: работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг; выбирать книги для выставки и создавать выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении и редактировании созданных текстов; представлять свою работу Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с целью урока; самостоятельно оценивать свои достижения	Творческий интерес к созданию поздравительной открытки для мамы
Люблю всё живое (16 часов)							
106.		Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание	Какие произведения будем читать в разделе «Люблю всё живое»?	Раздел, природа, животный мир, сочувствие, сопереживание, сострадание.	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела сочувствие, сопереживание	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности» Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия	Интерес к изучению нового раздела

						раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	
107.		Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	Как автор относится к жеребёнку?	Стихотворение, поэт, главный герой, отношение автора, настроение, чувства, иллюстрация	Осмысленно читать произведение под руководством учителя; находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; выделять слова, характеризующие отношение автора к жеребёнку; иллюстрировать жеребёнка из стихотворения Саши Черного	Познавательные: различать в стихотворении слова, которые определяют авторское отношение к изображаемому Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы; высказывать своё отношение к изображаемому в произведении Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу	Желание читать поэтические произведения о животных
108.		С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	Какой щенок в стихотворении С. Михалкова?	Стихотворение, поэт, герой стихотворения, настроение, чувства, части стихотворения, заголовок, иллюстрация	Выразительно читать стихотворение С. Михалкова «Мой щенок», учитывая смысловые и интонационные паузы, ритм; при помощи голоса передавать авторское отношение к щенку; называть героев стихотворения и давать им характеристику; иллюстрировать щенка; делить стихотворение на части и озаглавливать их	Познавательные: анализировать содержание стихотворения; дополнять содержание текста стихотворения; устанавливать причинно-следственные связи сравнивать произведения «Жеребёнок» и «Мой щенок» Коммуникативные: отвечать на вопросы; участвовать в коллективном обсуждении произведения Регулятивные: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить	Желание читать произведения о животных; заботиться о «братьях наших меньших»
109.		Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	Какова главная мысль текста? Какие поступки героя описывает автор?	Рассказ, герой рассказа, поступки героя, заголовок, план, пересказ, главная мысль рассказа, отважный, храбрый, страх, поговорка	Ч и т а т ь п р о з а и ч е с к о е п р о и з в е д е н и е ; н а з ы в а т ь г е р о е в ; х а р а к т е р и з о в а т ь п о с т у п к и г е р о е в п р о ч и т а н н о г о п р о и з в е д е н и я ; п е р е с к а з ы в а т ь т е к с т ; о п р е д е л я т ь г л а в н у ю м ы с л ь п р о и з в е д е н и я	Познавательные: анализировать поступки героев произведения; соотносить поговорку со смыслом прочитанного произведения Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; отвечать на поставленные вопросы с опорой на текст; обсуждать с друзьями поступки героев Регулятивные: понимать и принимать цель на уроке	Оценивание поступков героев литературного произведения и своих с точки зрения ценностей
110.		М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	Какие поступки героев рассказа описывает автор?	Герой, главный герой, поступок героя, эпизод, план, пересказ, главная мысль	Делить текст на смысловые части и озаглавливать их; составлять план и пересказывать текст по плану; характеризовать поступки героев рассказа	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения Коммуникативные: отвечать на вопросы по прочитанному произведению; формулировать и обосновывать собственное мнение Регулятивные:	Оценивание поступков героев; осознание необходимости бережного отношения к животным

						работать по алгоритму	
111.		Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	Какова главная мысль рассказа Е. Чарушина?	Рассказ, герой рассказа, опорные слова, план, пересказ, главная мысль рассказа, отважный, трусливый	Читать осмысленно и без ошибок; определять главную мысль рассказа; выбирать опорные слова для составления плана; составлять план прочитанного произведения на основе опорных слов	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения Коммуникативные: формулировать речевое высказывание; участвовать в коллективном обсуждении на уроке Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с целью	Учебная мотивация
112.		Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц	В чем сходство и в чем различие художественного и научно-познавательного текстов?	Энциклопедия, текст, научно-познавательный текст, художественный текст	Читать осмысленно художественный текст и научно-познавательный; называть отличия художественного текста от научно-познавательного	Познавательные: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; находить в энциклопедии нужный текст; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; высказывать свою точку зрения и обосновывать её Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму	Желание читать научно-познавательные и художественные тексты
113.		Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	Как сделать фотоальбом?	Проект, фотоальбом, фотоаппарат, материал для работы, оформление проекта, представление результата	Оформлять фотоальбом; рассказывать о природе, используя средства художественной выразительности	Познавательные: выбирать необходимую информацию для проекта; делать выводы о результатах работы Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять работу в соответствии с целью; проводить самоанализ и самооценку своей деятельности	Эмоционально-ценностное отношение к красоте природы; бережное отношение к природе
114.		Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	О чем рассказы и сказки В. Бианки?	Библиотека, библиотекарь, каталог, алфавитный каталог, сказки, рассказы, жанр, сказка-несказка, сборник	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; рассказывать о творчестве В. Бианки; называть произведения В. Бианки; рассказывать о выбранной книге; самостоятельно читать рассказы и сказки В. Бианки	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; выбирать книги для самостоятельного чтения по различным основаниям Коммуникативные: задавать вопросы; отвечать на вопросы; слушать и понимать других Регулятивные: работать по предложенному учителем плану	Мотивация обращения учащихся к рассказам и сказкам В. Бианки; посещения библиотеки.
115.		Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	К какому жанру можно отнести произведение В. Бианки?	Жанр, сказка, рассказ, опорные слова, план, пересказ, основная мысль	Читать произведение «Хитрый лис и умная уточка» выразительно, осознанно и без ошибок; находить главную мысль, опорные слова; составлять план на основе опорных слов; пересказывать текст по плану; характеризовать героев произведения	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения; выделять необходимую информацию из текста; рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение Коммуникативные: понятно излагать свои мысли в устной	Желание читать произведения о животных; эмоционально-ценностное отношение к животным

						форме; участвовать в коллективном обсуждении Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке	
116.		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	Как составить рассказ по серии картинок?	Рассказ, герой рассказа, чтение по ролям, тема рассказа, пересказ	Самостоятельно читать рассказы Н.Сладкова; определять жанр произведений; выразительно читать диалог ежа и лисицы по ролям; находить в тексте слова, характеризующие героев; называть и характеризовать героев произведений Н.Сладкова; составлять текст рассказа по серии картинок, работая в паре	Познавательные: анализировать содержание прочитанных рассказов; анализировать серии картинок, определять последовательность событий Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать других Регулятивные: работать в паре; выполнять действия в соответствии с поставленной задачей	Желание работать в паре; творческий интерес к созданию текста
117.		Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	Как автор относится к птичке? Почему плачет синичка?	Эпизод, иллюстрация, план, пересказ, основная мысль и тема произведения, забота, бережное отношение, доброта	Выразительно читать произведение; подробно и выборочно пересказывать текст; определять тему и главную мысль произведения; иллюстрировать понравившиеся эпизоды текста; сочинять продолжение произведения	Познавательные: установление причинно-следственных связей; анализировать содержание текста Коммуникативные: отвечать на вопросы; корректно строить своё высказывание; уважать мнение других Регулятивные: принимать и понимать цель на уроке	Бережное отношение к природе
118.		Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	Какие вопросы можно поставить к произведению Г.Снегирёва?	Каталожная карточка, иллюстрация, пересказ, основная мысль	Читать произведение выразительно, осознанно, без ошибок; определять тему и смысл произведения; иллюстрировать содержание произведения Г. Снегирёва; составлять каталожную карточку	Познавательные: анализировать содержание произведения; сравнивать по содержанию произведения В. Сухомлинского «Почему плачет синичка?» и Г. Снегирёва; делать вывод по прочитанному произведению Коммуникативные: формулировать вопросы к тексту; отвечать на вопросы с опорой на текст Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Бережное отношение к природе
119.		Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок- колючий бок. Инсценирование.	Как создать инсценировку произведения В Бианки?	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, характер героя, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, сказка	Определять тему и смысл сказки; осмысливать произведение с помощью интерпретации текста; называть главных героев сказки; выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; голосом передавать характеристику	Познавательные: сравнивать произведение В.Бианки с русской народной сказкой «Колобок»; делить текст на диалоги и слова автора; отбирать выразительные средства произведения; расставлять смысловые и интонационные	Интерес к произведениям В. Бианки

					г е р о я	паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке; выполнять учебные действия по плану	
120.		Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза	Почему стихотворения В. Берестова «Заяц-барабанщик», «Коза» находятся в рубрике шутки-минутки?	Стихотворение, шуточное стихотворение, герой, инсценировка, роль	Выразительно читать стихотворения В. Берестова «Заяц-барабанщик», «Коза»; инсценировать шуточные стихотворения	Познавательные: сравнивать произведения из рубрики «Шутки-минутки» Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: работать в группе; распределять роли; планировать и выполнять учебные действия под руководством учителя	Интерес к рубрике «Шутки-минутки»
121.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.	Что я знаю по разделу «Люблю всё живое»	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи; связно излагать свои мысли Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)							
122.		Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	Какие произведения будем читать в разделе «Жизнь дана на добрые дела»?	Раздел, произведение, жанр, рассказ, стихотворение, басня, взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; рассуждать и определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела; рассуждать о том, какие дела можно отнести к добрым делам; объяснять смысл пословиц Коммуникативные: понятно излагать свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Интерес к изучению темы

123.		Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	Какие дела человека самые важные?	Добрые дела, добро, трудолюбие, стихотворение, автор, заголовок	Называть произведение и его автора; рассказывать о творчестве С. Баруздина; самостоятельно определять жанр и тему прочитанного; выявлять авторскую точку зрения; определять главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения, отражая авторскую позицию	Познавательные: соотносить заголовок с содержанием произведения; соотносить автора и произведение; находить ответы на вопросы в тексте Коммуникативные: задавать вопросы; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать свое отношение к прочитанному; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: принимать и понимать цель на уроке; осуществлять самооценку своей работы на уроке	Эмоционально-ценностное отношение к человеку и его делам
124.		Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	Какие дела называют добрыми? Могут ли силачи совершать добрые дела?	Добрые дела, доброта, добренький, добро, герой, поступки героя, основная мысль произведения, пословица, поговорка, народная мудрость	Выразительно читать произведение; пересказывать произведение Л. Яхнина «Пятое время года»; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; находить в тексте слова, характеризующие героя, выразить свое к нему отношение; перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении; создавать небольшой текст на тему «Жизнь дана на добрые дела», работая в группе	Познавательные: сравнивать героев произведений С. Баруздина и Л. Яхнина и выделять сходство; соотносить главную мысль произведения с пословицей; объяснять, почему произведение Л. Яхнина называется «Пятое время года» Коммуникативные: связно излагать свои мысли; участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов Регулятивные: понимать и принимать учебную цель на уроке; работать в группе	Желание творить добрые дела
125.		В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка	Какова тема и основная мысль произведения В.Осеевой «Просто старушка»?	Рассказ, герой рассказа, поступок героя, тема произведения, основная мысль, заголовок, добро, помощь	Выразительно читать произведение; называть и характеризовать главного героя произведения; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; определять тему и основную мысль произведения	Познавательные: предугадывать по заголовку возможное содержание произведения; соотносить содержание произведения с заголовком; сравнивать произведения Л. Яхнина и В. Осеевой Коммуникативные: отвечать на вопросы; формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: работать в соответствии с заявленным планом	Желание помогать и заботиться о старшем поколении
126.		Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	Кого можно назвать сильным человеком?	Добро, добрые дела, сильный человек, герой, поступки героя,	Читать произведение осознанно и без ошибок; называть героев произведения; характеризовать героев-Фёдора и Татьяну; перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении, выразить к ним свое отношение	Познавательные: анализировать содержание произведения; находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героев произведения; рассуждать и делать выводы Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы; уважать точку зрения других;	Осознание и принятие нравственно-этических ценностей

						высказывать свое суждение и обосновывать его Регулятивные: принимать позицию читателя	
127.		А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	Кого называют совестливым человеком?	Рассказ, стихотворение, герой произведения, поступок героя, основная мысль, пословица, совесть, совестливый человек, бессовестный человек	Ч и т а т ь п р о з а и ч е с к о е п р о и з в е д е н и е ; н а з ы в а т ь г е р о е в ; х а р а к т е р и з о в а т ь п о с т у п о к Н и н ы К а р н а у х о в о й ; о п р е д е л я т ь г л а в н у ю м ы с л ь п р о и з в е д е н и я ; о п р е д е л я т ь п о н я т и я «с о в е с т ь», «с о в е с т л и в ы й ч е л о в е к», «б е с с о в е с т н ы й ч е л о в е к»	Познавательные: сравнивать содержание произведений А. Гайдара, Е. Григорьевой; соотносить главную мысль произведений с пословицей; анализировать поступки главных героев; выделять проблему произведения Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; высказывать свое суждение и обосновывать его Регулятивные: самооценка и самоанализ деятельности на уроке	Оценивание поступков героев литературных произведений и своих собственных с точки зрения нравственно-этических ценностей
128.		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	Что значит поступать по совести?	Совесть, совестливый человек, бессовестный человек, поступок, фразеологизм, заголовок	Объяснять значение фразеологизмов; создавать текст с заголовком «на совесть сделано», «поступай по совести»	Познавательные: рассуждать о том, «что значит поступать по совести»; приводить примеры из жизни; обобщать и делать выводы по теме Коммуникативные: участвовать в коллективной дискуссии; слушать и слышать других; уважать точку зрения других; высказывать своё обоснованное суждение Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Осознание и принятие нравственно-этических ценностей
129.		И. Пивоварова. Сочинение. В. Осеева. Три товарища	Кого можно назвать настоящим товарищем?	Рассказ, герой произведения, поступки героя, товарищ, настоящий товарищ, основная мысль	Определять понятие «товарищ»; рассказывать о том, каким должен быть настоящий товарищ; читать и пересказывать текст; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; называть героев прочитанных на уроке произведений; находить слова, характеризующие героев произведений, высказывать свое отношение к героям и их поступкам	Познавательные: сравнивать героев произведения В. Осеевой «Три товарища»; делать выводы о героях, основываясь на их поступки Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы с опорой на текст Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке	Интерес к изучению темы
130.		Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	Как составить рассказ на тему «Как я помогаю маме»?	Рассказ, план, опорные слова, помощь, добрые дела, добро, благодарность, взаимопомощь	Составлять текст на основе художественного текста	Познавательные: анализировать и подбирать информацию для составления рассказа Коммуникативные: связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; участвовать в коллективном обсуждении рассказов Регулятивные:	Творческий интерес к составлению рассказов

						выполнять действия в соответствии с поставленной задачей	
131.		Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели Н.Носов	Чем привлекательны произведения Н.Носова?	Библиотека, библиотекарь, каталог, алфавитный каталог, рассказы юмористические рассказы, сборник произведений	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; называть книги, которыми можно дополнить выставку; самостоятельно находить произведения Н.Носова в библиотеке; рассказывать о выбранной книге	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; распределять книги по группам; работать с книгой; Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Мотивация учащихся к посещению библиотеки и чтению произведений Н.Носова
132.		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеишки. Подбор заголовка	Как Н.Носов относится к своим героям?	Рассказ, герои рассказа, поступки героя, основная мысль, заголовок	С а м о с т о я т е л ь н о ч и т а т ь п р о и з в е д е н и я Н . Н о с о в а ; о п р е д е л я т ь о с н о в н у ю м ы с л ь п р о и з в е д е н и я ; н а х о д и т ь с л о в а , х а р а к т е р и з у ю щ и е г е р о я , о п р е д е л я т ь о т н о ш е н и е а в т о р а к г е р о я м п р о и з в е д е н и я ; в ы с к а з ы в а т ь s в о е o т н o ш e н и e к г e р o ю н а х o д и т ь o п o р н ы e c л o в a в т e к c t e ; п e р e c k a з ы в а т ь c o д e р ж а н и e т e k c t a п o o п o р н ы м c л o в a м	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения; соотносить произведение и автора Коммуникативные: отвечать на вопросы, представленные в учебнике; участвовать в коллективной беседе Регулятивные: самооценка и самоанализ деятельности на уроке	Желание читать произведения Н.Носова
133.		Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	Почему произведения Н.Носова включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела»?	Рассказ, герои рассказа, поступки героя, основная мысль, план, пересказ, заголовок	Определять характер произведений Н.Носова; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; характеризовать героев произведения и их поступки; выразительно читать рассказ в лицах; составлять план рассказа; пересказывать текст по плану	Познавательные: сравнивать произведения «Затеишки» и «Фантазёры»; рассуждать о том, почему эти произведения включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела». Коммуникативные: отвечать на вопросы, представленные в учебнике; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: работать в соответствии с поставленной задачей	Интерес к произведениям Н.Носова
134.		Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни	Какова мораль басни?	Басня, баснописец, жанр, мораль, пословица, народная мудрость	Определять жанр произведения; называть отличительные особенности басни; определять главную мысль произведения; называть и характеризовать героев произведения и их поступки; иллюстрировать содержание басни И. Крылова	Познавательные: анализировать содержание басни; сравнивать содержание произведения И.Крылова с жизненными ситуациями Коммуникативные: формулировать своё отношение к героям басни Регулятивные: выполнять действия по алгоритму	Освоение системы нравственно-этических ценностей

135.		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности	Как создать инсценировку произведения С. Михалкова?	Выразительность, пауза, смысловая пауза, интонационная пауза, знаки препинания, театр, инсценирование, герой, диалог, роль, костюм, декорация, жанр, рассказ	Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения; выделять в произведении слова, необходимые для создания образа героя; выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; определять чувства, мысли, настроение и переживания героев при помощи голоса передавать характер героев	Познавательные: сравнивать произведение С. Михалкова с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; определять этапность подготовки к инсценированию произведения отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; работать в группе; выполнять самоанализ и самооценку.	Оценивание поступков героев произведения с точки зрения нравственно-этических ценностей
136.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Итоговая контрольная работа	Чему я научился за год?	Текст диагностической работы	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: создавать собственную выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе; ориентироваться в своей системе знаний; делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Учебная и социальная мотивация, самоуважение и самооценка

