

# ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

## «Академия»

Рекомендована  
к утверждению  
Педагогическим  
Советом ЧОУ «Академия»  
Протокол № 1  
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ЧОУ «Академия»  
Приказ № 121  
от « 31 » августа 2020 г.



М.Ю.Лотвинова

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на \_\_2020\_ / 2021\_\_ учебный год

по литературному чтению  
(предмет)

Уровень обучения (класс) \_\_\_ начальное общее, 1 класс \_\_\_\_\_

Общее количество часов: 132 часа

Количество часов в неделю: \_\_\_4\_\_\_ Уровень \_\_\_ базовый \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_Якушина Татьяна Владимировна\_\_\_\_\_

Программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению в 1 классе  
Климановой Л.Ф., М.В.Бйкина . Москва, «Просвещение» 2011 год.

Учебник, автор Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном  
носителе.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение

Издательство, год издания Москва, «Просвещение», 2018 г.

Санкт-Петербург  
2020\_г.

### **1.1. Нормативно-правовая база**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
- Приказ МИНОБРНАУКИ РФ от 22 09. 2011№ 2357 « О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённй приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2016 N 1677)
- Авторская программа по предмету «Литературное чтение».
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020г. № 1011-р «О формировании Учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования, на 2020/2021 учебный год»
- Инструктивно-методическое письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020/2021 учебный год от 23.04.2020г. № 03-28-3775/200-0;
- Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020г. № 988 - р «О формировании учебного графика государственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы в 2020/2021 уч. году»
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Академия»
- Положение о рабочей программе ЧОУ «Академия»
- Учебный план ЧОУ «Академия» на 2020/2021 уч. год.

### **1.2. Общие цели изучения курса:**

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

### **1.3. Место учебного предмета в учебном плане:**

Программа и материал УМК рассчитаны на 132 часа в год, 4 часа в неделю.

#### 1.4. Учебно-методический комплект.

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 112 с., ч. 2 – 128 с.)
- Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс (64 с.)
- Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 64 с., ч. 2 – 64 с.)
- Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс (64 с.)
- Климанова Л.Ф. Читалочка. Дидактический материал. 1 класс (112 с.)
- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие (192 с.)
- Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD).
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 96 с., ч. 2 – 96 с.)
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс (80 с.)
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс (64 с.)
- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 1 класс (96 с.)

#### 1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

##### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

##### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой

деятельности; проявлять интерес к общению.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

### 2.1. Содержание программы

**Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**

является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### 2.3. Тематическое планирование

## Литературное чтение. Обучение грамоте.

### Календарно – тематическое планирование.

по \_\_\_литературному чтению (обучение грамоте)\_\_\_ для \_\_\_1\_ класса \_\_\_ базовый \_\_\_ уровень

\_\_\_92\_ ч. (\_\_\_4\_ часа в неделю)

\_\_\_\_\_2020/2021\_\_\_\_\_ учебный год

Учитель: \_\_Якушина Т.В.\_\_ (по учебнику Климановой Л.Ф., Макеевой С.Г. Азбука \_)

Авторы программы: \_\_Климановой Л.Ф \_\_

№ урока	Тема урока чтения	Стр.	Цели и задачи уроков литературного чтения	Универсальные учебные действия	Дата проведения
	Часть I.				
1	Мир общения. Мы теперь ученики.	4-5 6-7 (д)	Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной (назывной) функции.	Знание понятия «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения; умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; умение штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы.	
2	Мои любимые книжки. Первый школьный звонок. Вн.чт. «Произведения К.Чуковского». 20'	8-9 10-11 (д)	Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов.	Знание понятия «общение»; знание целей и средств общения; умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы.	
3	Общение без слов. Жест и его значение.	12-13	Ввести понятие «жест», объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё	

			жестов в речевом общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью.	мнение; умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке.	
4	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	14-15-16-19 (д)	Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета.	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета; умение составлять устный рассказ; обводить предмет; штриховать; дорисовывать; знание понятия «рабочая строка».	
5	Как понять животных?	20-23	Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; ввести понятие «бордюр».	Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы.	
6	Разговаривают ли предметы?	24-25	Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма.	Знание понятий; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности; работать самостоятельно; умение обводить по контуру; штриховать.	
7	«Как найти дорогу».	26-27	Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными посредниками общения.	Знание способов общения; возможных посредников общения; умение общаться; умение обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке.	
8	«Удивительная встреча».	28-29	Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных	Знание того, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; умение составлять	



			сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций.	рассказ; умение обводить предметы; штриховать; умение классифицировать; выделять звуки.	
9	«Знаки на дорогах».	30-31	Ввести понятие «знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов.	Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки; умение проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв.	
10	«Условные знаки в городе и дома».	32-33	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить петлеобразных линий.	
11	«Путешествие по цветочному городу». Вн.чт. «Произведения Н.Носова».	34-35	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить; штриховать; преобразовывать овал; делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв.	
12	«Не быть равнодушным». «Знаки в лесу и в парке».	36-39	Воспитывать гуманное отношение к природе, не проявлять потребительского отношения к ней; на основе создания коммуникативно-речевых ситуаций развивать у детей умение вести диалог, т.е. понимать, с какой целью он ведётся, что и как следует сказать, чтобы убедить собеседника; закрепить представление о знаках (символах), их роли в общении;	Умение вести диалог; знать о знаках и символах, их роли в общении; умение обводить предметы; классифицировать слова; работать самостоятельно; умение ориентироваться в звуковой структуре слова.	

			учить делать простейший звуковой анализ слов.		
13	«Загадочное письмо». «Письмо в рисунках».	40-41	Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах.	Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное; умение раскрашивать; писать элементы печатных букв.	
14	«Мир полный звуков». Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.	42-43	Обобщить сведения о способах записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; упражнять детей в записи предложения с помощью пиктограмм; показать необходимость введения звукобуквенного письма.	Знание способов записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; умение записывать предложения с помощью пиктограмм; умение составлять и читать письма; раскрашивать; обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; умение писать элементы печатных букв; классифицировать.	
15	«Слушаем звуки речи». «Различение звуков речи». Звуки гласные и согласные.	44-47	Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; дать представление о речевом аппарате и органах речи; сформировать у учащихся представление о звуках речи, опираясь на их обыденное представление о значении этого понятия; развивать фонематический слух детей и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем.	Умение сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; знание о речевом аппарате и органах речи; о звуках речи; умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем; умение обводить; рисовать орнамент; штриховать; писать элементы печатных букв.	
16	Твердые и мягкие согласные. Вн.чт. «Книги Б.Заходера».	48-51	Дать представление о твёрдых и мягких согласных; учить различать их; показать изобразительные возможности звуков слова и отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных произведений; отрабатывать навыки каллиграфического письма.	Знать о твёрдых и мягких согласных; умение различать твёрдые и мягкие согласные; умение обводить; придумывать знаки; умение делать звуковой анализ простейших слов; классифицировать слова; умение подбирать слова с определённым звуком; писать элементы печатных букв.	
17	«Звучание слова и его	52-	Развивать умение определять количество	Умение определять количество звуков в	

	значение».	53	звуков в слове, их последовательность; учить определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; развивать навыки каллиграфического письма.	слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв.	
18	«Слог. Деление слов на слоги	54-55	Дать учащимся представление о слоге как произносительной части слова, формировать умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания.	Знание о слоге как произносительной части слова; умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; умение читать слова по следам анализа; писать письменные элементы строчных и заглавных букв.	
19	«Ударение в слове».	56-57	Дать учащимся общее представление об ударении в слове и формировать умение определять место ударения в слове; показать значение ударения для объединения звуков в слове; совершенствовать культуру речи учащихся: умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; развивать навыки каллиграфического письма.	Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; умение писать элементы письменных букв; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; читать по следам анализа.	
20	«Слово, предложение». «Речь». «Записываем слова и предложения».	58-61-62-64 (д)	Дать представление о предложении и его функциях; учить детей различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм; показать звучность, мелодичность и выразительность русской речи.	Знание о предложении и его функциях; умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм; умение проводить звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв и безотрывных линий.	
21-22	«Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. Вн.чт. К.Чуковский.	68-69	Учить выделять звуки [а] и [о] из речи; учить различать звуки; приучать детей выделять точки-ориентиры; обратить внимание на то, что правильное	Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных	

	«Айболит».		положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки каллиграфического письма.	букв.	
23	Звук [у], буква Уу.	70-71	Учить выделять звук [у] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой у; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение работать самостоятельно; анализировать выполненную работу;	
24	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	72-74	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквами и, ы; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать.	
25	Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буква Э.	75	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой э; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать.	
26	«Узелки на память».	76-77	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме.	
27	Звуки [м] — [м`]. Буква М Вн.чт. «Стихи А.Барто».	78	Дать общее представление о согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков; развивать навыки чтения и каллиграфического письма.	Знание о согласных и их свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы; умение анализировать; самостоятельно записывать в рабочей строке; записывать слова и предложения.	
28	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	79	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать	

			оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме.	
29	Звуки [н] — [н`], буква Н.	80	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	
30	Звуки [л] — [л`], буква Л.	81	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	
31	Повторение.	82-83	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	
32	Звуки [т] — [т`], буква Тт. Вн. чт. «Произведения о животных».	84-85	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	
33	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	86-89	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	
34	Узелки на память.	90-91	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и	

			ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	записывать слова и предложения; копировать;	
35-36	Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.	92-94	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	
37	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	95	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	
38	Звуки [г] — [г`], буква Г.  Вн. чт. «Скороговорки».	96-98	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	
39	Повторение.	99-101	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	
40	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	102-104	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	

41	Буквы Е, Ё после согласных	105-107	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	
42	Узелки на память.	108-110	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	
	Часть II.				
43	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Вн.чт. А.Толстой. «Буратино».	4-5	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	
44	Звуки [з] — [з`], буква Зз..	6-7	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	
45	Закрепление. Буквы Бб, Зз.	8-9	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	
46	Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение.	10-11	Учить чтению целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение	

			каллиграфического письма.	выделять ударный слог; умение читать тексты.	
47	Звуки [д] — [д`], буква Дд.  Вн. чт. «Русские народные сказки».	12-13	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	
48	Звук [ж], буква Ж.	14-15	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	
49	Мои первые книжки.	16-19	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.	
50	Узелки на память.	20-23	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.	
51	Буква Я в начале слова и после гласных.	24-25	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.	
52	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего	26-27	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение	



	согласного. Вн.чт. «Произведения Л.Толстого».		выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.	
53	Игра в слова. Повторение изученных букв.	28- 29	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; озаглавливать текст.	
54	Звуки [x] — [x'], буква Хх.	30- 31	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.	
55-56	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	32- 33	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.	
57	Звук[й], буква Йй.  Вн.чт. К.Чуковский «Мойдодыр».	34- 35	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.	
58	Повторение изученных букв.	36- 37	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать	

			навыки каллиграфического письма.	тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.	
59	Буква Ю в начале слова и после гласных.	38-39	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	
60	Буква Ю после согласных.	40-41	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	
61	«Приговорки, игры, песенки».	42-43	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	
62	Узелки на память. Вн. чт. «Устное народное творчество».	44-45	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	

			навыки выразительного чтения.	умение оформлять предложения на письме.	
63	Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов.	46-49	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	
64	Звук [ш], буква Шш.	50-51	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	
65	Звук [ч`], буква Чч.	52-53	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	
66-67	Звук [щ`]. Буква Щщ.  Вн.чт. «Стихи С.Михалкова».	54-55 56-57	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	

			навыки выразительного чтения.	умение оформлять предложения на письме.	
68	Звук [ц], буква Цц.	58	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	
69	Звук [ф], [ф`], буква Фф.	59-61	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	
70	Разделительные ь и ъ.  Вн.чт. «Моя первая энциклопедия».	62-67	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме;	
71	Узелки на память.	68-72	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать	

			учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
72	Алфавит.	73	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
73	Повторенье — мать ученья. Знаки городов России.	74-75	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
74	Слово, его значение.	76-79	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
75	По страницам старинных азбук.	80-83	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение	

	Вн. чт. «Произведения из старинных азбук».		словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
76	Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.	84-85	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
77	Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.	86-88	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
78	Про всё на свете. Б.Заходер. «Почему?»	90-93	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
79	Об одном и том же по-разному. Писатели и музыканты.	94-97	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение	

			словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
80	Книга природы. Произведения Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой.  Вн.чт. «Произведения о природе».	98-99	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
81	Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы.	100-101	Пробудить интерес к научно-познавательным рассказам; готовить детей к осмыслению различий в научном и художественном стиле изображения событий.	Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
82	Сравни и подумай. Научно-познавательные рассказы.	102-103	Дать наглядное представление о различных типах текстов; приучать осмысливать содержание текста, ориентируясь на его особенности; прививать навыки выразительного чтения.	Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.	
83	Сочиняй, придумывай, рассказывай. Загадки.	104-105	Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	
84	Час потехи. Произведения Д.Хармса и Б.Заходера.	106-107	Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы;	Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	

			развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.		
85	Большие и маленькие секреты. Д.Чиарди. «Об удивительных птицах». Вн.чт. «Произведения Д.Хармса».	108-109	Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	
86	А.Майков. «Колыбельная песня». С.Чёрный. «Колыбельная (для куклы)».	110-111	Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	
87	Считалки. Сказки. Присказки.	112-115	Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	
88	Как общаются люди. Б.Заходер. «Приятная встреча». А.Барто. «Вовка – добрая душа».	116-117	Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме.	Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	
89	В.Лунин. «Вежливый слон». Б. Заходер. «Моя Вообразия».	118-121	Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме.	Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	
90	Умеет ли разговаривать природа? Произведения И.Токмаковой, В.Берестова и Н.Матвеевой. Вн.чт. «Произведения	122-125	Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме.	Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	



	В.Бианки».				
91	Волшебство. А.Фет. «Уж верба вся пушистая...». А.К.Толстой. «Колокольчики мои...».	126- 127	Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме.	Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	
92	Самое удивительное чудо на свете. Сказки.	130- 131 138- 142	Развивать интерес к чтению произведений разных жанров, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать.	

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 40 ч.**

по \_\_\_ литературному чтению \_ для \_\_\_ 1\_ класса \_\_\_ базовый \_\_\_ уровень

\_\_\_ 40 ч. ( \_\_\_ 4\_ часа в неделю)

\_\_\_\_\_ 2020/2021 \_\_\_\_\_ учебный год

Учитель: \_\_\_ Якушина Т.В. \_\_\_ (по учебнику Климановой Л.Ф., Горещкого В.Г. Виноградской Л.А. Литературное чтение)

Авторы программы: \_\_\_ Климанова Л.Ф.

№	Тема, тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Формы контроля
		Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником (рок изучения нового материала)	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; логические совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Индивидуальная - рассматривание и чтение условных обозначений; рассматривание обложки, титула, содержания учебника; выполнение упражнений на нахождение нужной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориентировке в учебнике. Фронтальная - чтение (учителем или подготовленными учащимися) обращения авторов учебника к детям; выдвижение предположений на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; ответы на вопросы	индивидуальная

2	Книги - мои друзья (урок повторения и систематизации)	Книга, писатель, читатель. Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. Обложка, автор, каталог. С. Маршак «Новому читателю». Способ чтения: чтение целыми словами. Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	Индивидуальная - рассматривание иллюстраций; рассказывание о прочитанных книгах. Работа в паре - чтение диалога героев учебника Ани и Вани. Фронтальная - ответы на вопросы; объяснение значений слов книга, писатель, читатель', чтение стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; участие в конкурсе юных читателей; объяснение смысла высказывания: «Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений», слов обложка, автор, каталог	индивидуальная
3	«Как хорошо уметь читать...» (урок повторения и систематизации)	Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности (на образной и иллюстративной основе).	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; логические - построение рассуждений по обозначенной проблеме; постановка и решение</p>	Индивидуальная - чтение (наизусть) стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; рассматривание изобразительных знаков - иероглифов; чтение (по памяти) стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать». Фронтальная - ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: Кто	индивидуальная

	Внеклассное чтение.	Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Культура обращения с книгой	проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками	говорит молча?; чтение высказывания К. Ушинского, текста.  <i>Работа в паре</i> - чтение загадок, пословиц, диалога героев учебника Ани и Вани. <i>Коллективная</i> - обсуждение проблемы «Культура чтения, культура обращения с книгой». <i>Фронтальная</i> - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к юмористическим произведениям: Б. Заходер «Гимнастика для головастика», «Жил-был филин»; А. Барто «Лидочка», «Я выросла», «Алеша», «Дом пере- ехал», «Игрушки»; А. Прокофьев «Как на горке, на горе. . .» (по выбору учителя)	
4	«Как бы жили мы без книг?..» (урок повторения и систематизации)	Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Способ чтения: чтение целыми словами	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; рассматривание выставки книг (сборников сказок, рассказов, загадок, произведений С. Михалкова); выполнение упражнений по ориентировке в тематическом указателе книг. <i>Индивидуальная</i> - чтение книг, выбранных в библиотеке; чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?»; участие в соревновании «Кто быстрее?» (четкое и быстрое произнесение скороговорки). <i>Коллективная</i> - обмен мнениями по вопросам: Может ли компьютер заменить книгу? А кино, телевидение? Родилось ли у вас желание всегда обращаться к книге, уметь хорошо читать и понимать	индивидуальная

			<p>ориентированию в учебнике.  <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  <i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>написанное?</p>	
5	<p>Мои любимые писатели. (комбинированный урок)</p> <p>"</p>	<p>А. С. Пушкин - великий русский писатель. Пушкинский стиль письма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). Лукоморье, дол</p>	<p><i>Познавательные</i> : общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  <i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; рассматривание выставки книг: стихи, сказки А. Пушкина; чтение стихов А. Пушкина; объяснение значения слов лукоморье, дол; выборочное чтение, соотнесение иллюстраций и строк из поэмы.  <i>Индивидуальная</i> - чтение отрывков из сказок А. Пушкина.  <i>Коллективная</i> - обмен впечатлениями по прочитанному отрывку из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила», мнениями по вопросам: почему имя А. Пушкина внесено в раздел «Мои любимые писатели»? Почему произведения А. Пушкина любимы многими людьми?</p>	<p>индивидуальная</p>

6	Сказки К. Чуковского (комбинированный)	К. Чуковский «Айболит». Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского «Айболит». Качества хорошего чтеца	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Фронтальная</i> - рассматривание выставки книг К. Чуковского; ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение (наизусть) отрывков из известных сказок К. Чуковского.</p> <p><i>Групповая</i> - инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит» (распределение ролей; исполнительские задачи: выразить голосом тревогу, заботу, удивление, радость; определение интонации, с которой надо произносить слова Айболита, зверят).</p> <p><i>Коллективная</i> - обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; выбор лучшего чтеца (артиста, исполнителя) сказки К. Чуковского</p>	индивидуальная
7	Из книг К. Ушинского.	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; слушание произведений К. Ушинского.</p> <p><i>Работа в паре</i> - чтение рассказа К. Ушинского «Худо тому, кто добра не</p>	индивидуальная

	<p>Обобщение по разделу (урок повторения и систематизации)</p> <p>Внеклассное чтение. Рассказы о животных</p>	<p>Нравственные понятия: добро, зависть, злость, ложь, милосердие.</p> <p>В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»</p>	<p>форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>делает никому».</p> <p><i>Коллективная</i> - обсуждение названия рассказа, смысла нравственных понятий: добро, зависть, злость, ложь, милосердие; заучивание пословицы наизусть; выявление практического смысла пословицы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение рассказа В. Осеевой «Мама принесла Тане новую книгу».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к произведениям: В. Бианки «Первая охота», «Снежная книга», «Лесные домишки», «Лис и мышонок»; Н. Сладков «Лесные сказки»; Е. Чарушин «Про Томку», «Тюпа, Томка и другие», «Волчишко»; М. Пришвин «Ёж», «Глоток молока»; Я. Аким «Мой верный чиж»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; Р. Сеф «Кто любит собак?» (по выбору учителя)</p>	
8	<p>Пословица - мудрость народная (комбинированный)</p>	<p>Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Без пословицы речь не</li> </ul>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; постановка и решение проблем - самостоятельный</p>	<p><i>Работа в паре</i> - чтение диалога Ани и Вани.</p> <p><i>Фронтальная</i> - объяснение смысла пословицы: Без пословицы речь не молвится; чтение и разгадывание загадок; ответы на вопросы; объединение загадок по темам; чтение пословиц из старинных книг; рассматривание репродукции</p>	индивидуальная

		<p>молвится. «Секрет» загадок</p>	<p>поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	картины А. Киселева	
9	<p>Песенки разных народов. (урок изучения нового материала)</p>	<p>Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение способом чтения целыми словами. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - чтение песенок русского народа, удмуртской народной песенки «Дождик», песенок народов разных стран (по выбору), песенки-потешки; заучивание песенок, считалок. <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы</p>	индивидуальная
10	<p>Мы идем в библиотеки</p>	<p>Книги-сборники народных</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - чтение английской народной считалки «Дождь» (перевод с</p>	



	у (комбинированный)	загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака)	построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	англ. С. Маршака). <i>Работа в паре</i> - чтение песенки «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки)	индивидуальная
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии (урок повторения и систематизации). Внеклассное чтение. Устное народное	Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня – малые произведения устного народного творчества. Жанровые признаки. Знаки колыбельных песенок. Тематические Группы пословиц. Загадки-вопросы, загад-	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. <i>Регулятивные :</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы. <i>Коллективная</i> – обсуждение и обмен мнениями по проблеме. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий к загадкам: прочитать загадки, сравнить, соотнести, какие относятся к загадкам-вопросам, какие – к загадкам-описаниям; чтение колыбельных песенок. <i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5-7 минут) произведений устного народного творчества: песни «Вьётся, вьётся хоровод», приговорок, народных песен, потешек, считалок, загадок, небылиц (по выбору учителя)	индивидуальная

	творчество (малые жанры)	ки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных	<i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		
12	Узнай сказку (комбинированный)	Народная сказка - произведение устного народного творчества. Способ чтения: чтение целыми словами. Действия - главная характеристика персонажей в сказках о животных. Г. Юдин «Почему «А» первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»; Т. Коти «Катя и буквы»	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного." <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. <i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от-	<i>Работа в паре</i> - чтение диалога Ани и Вани. <i>Коллективная</i> - обмен мнениями о прочитанных сказках; придумывание продолжения сказки. <i>Фронтальная</i> - чтение отрывков из сказок; ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказкам. <i>Индивидуальная</i> - чтение произведения И.Гамазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и буквы»	индивидуальная

			зывчивость на прочитанное		
13	Сравни сказки (комбинированный)	Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - выполнение читательской разминки: чтение целыми словами, произнесение слова со звуком [р] (Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»), упражнение на интонационное чтение (интонация вопроса и восклицания); словесное рисование по сказке.</p> <p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят»; сравнение сказки народной и авторской; чтение сказки (учителем и учащимися) С. Маршака «Курочка Ряба и десять утят».</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями, высказывание предположений</p>	
14	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит! (комбинированный)	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки»	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - рассматривание иллюстраций; слушание сказки «Лиса, заяц и петух»; чтение сказок «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеева «Две лягушки».</p> <p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы.</p> <p><i>Работа в паре</i> - чтение диалога (предварительно отметить границы диалога: Зайчик - Собака - Лиса; Зайчик</p>	

			<p>техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>- Медведь - Лиса; Зайчик - Петушок - Лиса); соотнесение качеств сказочных героев;</p> <p>обсуждение по вопросам: кто из персонажей обладает одинаковыми качествами? Почему Петух побеждает?); нахождение непонятных или незнакомых слов в сказке (образцов малых фольклорных жанров - закличек, приговорок).</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями, высказывание предположений о содержании сказок по главной мысли: «Не падай духом!»</p>	
15	<p>Сказки народов России (урок изучения нового материала).</p> <p>Внеклассное чтение. Сказки народов России</p>	<p>Татарская сказка «Три дочери».</p> <p>Пословицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто скоро помог, тот дважды помог.</li> <li>• Ближе матери родни нет.</li> <li>• Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.</li> </ul> <p>Сказки «Два лентяя», «Заяц и черепаха»</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение сказок «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц.</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями.</p> <p><i>Фронтальная</i> - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам народов России: «Айюга»; К. Иванов «Две дочери» (чувакская сказка) (по выбору учителя); ответы на вопросы; пересказ отдельных эпизодов, деталей текста; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные</p>	

			<p>товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>линии, герои, чувства)</p>	
16	<p>Лень до добра не доведет (урок изучения нового материала)</p>	<p>Сказка С.Михалкова «Сами виноваты»</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение сказки С. Михалкова «Сами виноваты».</p> <p><i>Групповая</i> - инсценирование сказки.</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями</p>	

			<p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	
17	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии (урок изучения нового материала)</p>	<p>Народная и литературная сказки. Художественные и научно-познавательные произведения. «Лиса и заяц», «Лисица»</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют эмоциональ-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> - чтение текстов «Лиса и заяц», «Лисица», сказок; пересказ сказки (по выбору). <i>Коллективная</i> - обмен мнениями, впечатлениями</p>

			ную отзывчивость на прочитанное		
18	Никого не обижай (урок изучения нового материала)	Люблю все живое. «Природу может спасти только наша любовь». В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки»	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Работа в паре</i> - чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению И. Токмаковой «Лягушки». <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; объяснение значения высказывания «Природу может спасти только наша любовь»; чтение вывода. <i>Коллективная</i> - обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> - чтение стихотворений В. Лунина «Никого не обижай», Е. Благининой «Котенок», И. Токмаковой «Лягушки». <i>Групповая</i> - составление рассказа о котенке по произведению Е. Благининой «Котенок»	
19	«Разговоры, разговоры,	Звукозапись - средство создания образа.	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> - чтение стихотворения И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла»,	

	<p>разговора...» (урок изучения нового материала)</p> <p>Внеклассное чтение. Стихи о животных</p>	<p>И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»</p>	<p>речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». <i>Работа в паре</i> - чтение по ролям произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». <i>Коллективная</i> - обмен мнениями. <i>Фронтальная</i> - чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к стихотворениям о животных: Б. Заходер «Про мохнатых и пернатых»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; С. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопарке» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)</p>	
20	<p>«Мы в ответе за тех, кого приручили...» (урок изучения нового</p>	<p>«Мы в ответе за тех, кого приручили...» И.Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик»</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; объяснение смысла высказывания А. Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». <i>Индивидуальная</i> - чтение произведений И. Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик». <i>Работа в паре</i> - выполнение заданий:</p>	



	материала)		<p>приемами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>выбрать слова, которые характеризуют мальчика в начале и в конце стихотворения С. Михалкова «Зяблик»; охарактеризовать девочку из стихотворения И.Пивоваровой «Всех угостила»</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями</p>	
21	Общение с миром природы (урок изучения нового материала)	Н. Сладков «Без хвоста». Фотогазета	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и</p>	<p><i>Коллективная</i> - составление плана действий.</p> <p><i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение рассказа Н. Сладкова «Без хвоста»; выполнение заданий к тексту; рассматривание содержания иллюстрации.</p> <p><i>Групповая</i> - создание фотогазеты на тему «Жизнь леса» (отбор материала, сочинение подписей к иллюстрациям фотогазеты); представление газеты</p>	

			позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками		
22	Обходиться добром со всяким (урок изучения нового материала)	Л. Толстой «Русская азбука». Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных»	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	<i>Фронтальная</i> - рассматривание выставки книг, портрета Л. Толстого; ответы на вопросы. <i>Коллективная</i> - обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> - слушание рассказов Л. Толстого из «Русской азбуки»	
23	«Эй, не стойте слишком близко - я тигренок, а не киска!...» (урок изучения нового материала) Внеклассное чтение.	С. Маршак. «В зоопарке» (Б. Житков «Вечер») (по выбору)- Ю. Тувим «Загадки о животных»	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; отгадывание загадок; разбиение загадок на группы (загадки-сравнения, загадки-описания). <i>Работа в парах</i> - чтение стихотворения С. Маршака «В зоопарке». <i>Индивидуальная</i> - чтение стихотворений Ю. Тувима. <i>Фронтальная</i> - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам о животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка»,	

	Сказки о животных		<p>действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>«Лиса и журавль», «Лиса, волк и медведь» (по выбору учителя);</p> <p>ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)</p>	
24	Маленькие и большие Секреты страны Литературии (урок изучения нового материала)	<p>С. Маршак «Волк и лиса».</p> <p>В. Берестов «Лягушата».</p> <p>Художественные и познавательные тексты.</p> <p>Приемы рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные :</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение фрагментов произведений, в которых действующими лицами являются Лиса и Волк; чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса», стихотворения В. Берестова «Лягушата»; составление рассказа по серии иллюстраций</p>	
25	Когда мои друзья со мной	<p>Счастливый человек, дружба, друг.</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение</p>	<p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями.</p> <p><i>Фронтальная / индивидуальная</i> - чтение пословиц; ответы на вопросы; объяснение</p>	

	(комбинированный урок)	С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	значений слов счастливый человек, дружба, друг. Работа в паре - чтение произведения С. Михалкова «Песенка друзей». <i>Индивидуальная</i> - чтение песенки «Когда мои друзья со мной», стихотворения А. Барто «Сонечка»	
26	Нет друга - ищи, а нашел - береги (урок изучения нового материала)	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э.Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> - чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору). <i>Коллективная</i> - обмен мнениями. <i>Работа в паре</i> - выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее». Отметить в тексте, о чем мечтал Юра; обсуждение ответов на вопросы: хорошие ли были у него мечты? Хотел ли он что-то сделать для себя? Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими? Что будет	

			<p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>испытывать сестренка в тот момент, когда Юрины мечты сбываются? Что испытывают няня, Трезорка? О ком думает Юра на самом деле?</p> <p>В каком случае можно сделать что-то хорошее? Почему Юра не заметил простых дел? Каким был Юра?</p>	
27	<p>Доброе слово лучше мягкого пирога (урок изучения нового материала)</p> <p>Внеклассное чтение. Рассказы о детях</p>	<p>Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...».</p> <p>В. Лунин «Мне тужельки мама...».</p> <p>М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка).</p> <p>Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!».</p> <p>• Доброе слово лучше мягкого пирога</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; чтение сказки М. Пляцковский-го «Солнышко на память»; объяснение смысла пословицы Доброе слово лучше мягкого пирога.</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение стихотворения В. Лунина «Мне тужельки мама...».</p> <p><i>Фронтальная / индивидуальная</i> - чтение стихотворения Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!».</p> <p><i>Групповая</i> - инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это - да! Это -нет!».</p> <p><i>Фронтальная</i> - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к рассказам о детях: В. Осеева «Сыновья», «До первого дождя», «Плохое», «Синие листья»; Е. Пермяк «Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Чтение стихотворений Е. Благининой «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...»</p>
28	<p>Маленькие и большие секреты</p>	<p>Нравственно-этические понятия (дружба,</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа . Толстого (по выбору), В. Сутева «Чей же гриб?».</p>	

	Страны Литературы (урок изучения нового материала)	друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудо- любие, чест- ность). Л. Толстой. Рас- сказы (по выбо- ру)- В. Сутеев «Чей же грибок?»	речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохра- нять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <i>Коммуникативные:</i> уметь: форму- лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <i>Личностные:</i> осознают значимость от- зывчивость на прочитанное	Фронтальная – ответы на вопросы; объяснение понятий: совесть, честность, обман, лень, трудолюбие, внимание к ближнему. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Групповая</i> – разгадывание кроссворда	
29	Лучше нет родного края (урок изучения нового материала)	П. Воронько «Лучше нет родного края». Столица. А. Плещеев «Весна». Города России. С. Есенин «Черемуха»; стихотворения С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	<i>Работа в паре</i> - чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о России. <i>Индивидуальная</i> - рассказывание о своей малой родине; рассматривание иллюстраций; чтение стихотворений С. Есенина, С. Дрожжина, А. Плещеева, И. Сурикова, Н. Грекова. <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; объяснение значения слова столица	

			<p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
30	Стихотворения русских поэтов о родной природе (урок изучения нового материала)	Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение. Пелена. Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический тексты	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций, репродукции картины П. Кончаловского; чтение стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева о зиме, И. Сурикова «Зима», текста «Четыре сестры».</p> <p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; объяснение значения слова пелена; сравнение стихотворного и прозаического текстов; подбор слов-ассоциаций к слову зима.</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями; составление сказки.</p> <p><i>Работа в паре</i> - выполнение исследовательской работы (определить «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя)</p>	

			отзывчивость на прочитанное		
31	Родина любимая - что мать родимая (урок изучения нового материала) . Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о Родине	Мать. «Родина как мать», «семейное согласие». Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей. Рассказ А.Митяева «За что люблю маму»	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Работа в паре</i> - чтение диалога Ани и Вани.</p> <p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; объяснение значений слова мать.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение рассказа А. Митяева «За что люблю маму», стихотворений В. Берестова.</p> <p><i>Фронтальная</i> - слушание, чтение, рассматривание иллюстраций к произведениям о Родине: Г. Скребицкий «Мать»; В. Степанов. «Моя родина - Россия»; С. Баруздин «Главный город»; Е. Трутнева «В родном краю»; Л. Преображенская «Наша улица» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства); пересказ отдельных эпизодов, деталей текста</p>	
32	Мы идем и библиотеку (урок изучения нового материала)	Е. Пермяк «Первая рыбка»	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание выставки книг о Родине; ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> — чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</p>	



			<p>сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
33-34	Волшебная страна фантазий (комбинированный)	Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	<p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями.</p> <p><i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (по выбору учащихся).</p> <p><i>Индивидуальная</i> - чтение произведений (по выбору учащихся)</p>	
35	Интегрированная контрольная работа (урок контроля знаний, умений и навыков)	Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; логические - установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; анализ объектов; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Интегрированная контрольная работа</p>

			<p>проблем творческого характера.  <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя.  <i>Личностные:</i> осуществляют самоконтроль и самопроверку</p>		
36	<p>Анализ итоговой работы.          Проверка техники чтения (комбинированный)</p>	<p>Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками. Правила проверки техники чтения. Параметры техники чтения</p>	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.  <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.  <i>Личностные:</i> дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания</p>	<p><i>Индивидуальная</i> /работа в паре - чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения, объем прочитанного, осмысление прочитанного, выразительность чтения).  <i>Индивидуальная</i> - выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками</p>	<p><i>Индивидуальная.</i>          Проверка техники чтения (см. Приложение 4)</p>
37	<p>«Карта знаний» (консультация)</p>	<p>Знание, незнание. Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определённых результатов в работе?</p>	<p><i>Регулятивные:</i> ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету, определять степень продвижения по предмету.  <i>Личностные:</i> осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным проблемам в знаниях, практических умениях и навыках, определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год.</p>	<p><i>Индивидуальная.</i>          Заполнение индивидуальной «Карты знаний»</p>

			(неуспеха) в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.		
38	Рефлексивное сочинение (рефлексия)	Рефлексия. Сочинение - письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают необходимость самосовершенствования</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о пройденном на уроках материале; формулирование вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Составление письменного рассказа</p>
39	Портфель достижений учащегося (демонстрация личных достижений учащихся)	Портфолио. Учебное портфолио по предмету. Содержимое и правила ведения портфолио	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают важность и необходимость систематического ведения предметного портфолио</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - фиксация личных достижений по предмету в наглядной форме (творческие работы, отзывы на литературные произведения, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках)</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Оформление портфолио</p>

40	Проектная работа (презентация)	Проектная работа. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания представленной работы	<p><i>Познавательные:</i> осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы; использование знаково-символических средств для решения задания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p><i>Индивидуальная (групповая) -</i> представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и качество его выступления</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Проектная работа</p>
----	--------------------------------	--	---	---	--